



# МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ

**ПРОШЕДШИЙ** год был насыщен важными событиями в культурной жизни нашей республики. Профессиональные театры осуществили около пятидесяти новых постановок, значительных творческих успехов добились и многие самодеятельные артистические коллективы. Окрепли и расширились связи таджикского искусства с культурами братских народов Советского Союза. Наш корреспондент встретился с заместителем начальника Управления искусств Минкультуры Ахромом Джалоловичем Джалоловым и попросил его рассказать о гастрольных поездках таджикских артистов в 1970 году.

— Этот год был для работников искусства республики очень напряженным, — сказал тов. Джалолов. — Подготовка и празднование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, Праздник искусств народов СССР, Декада литературы и искусства Таджикистана в Литовской ССР — эти важные события были ознаменованы год.

Наши артисты выступали в четырнадцати союзных республиках. Мастера искусства Таджикского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. С. Айни дали около сорока концертов в Российской Федерации и республиках Закавказья, ан-

самбль танца «Лола» гастролировал в Москве, Ленинграде и многих городах РСФСР и других республик, женский вокально-инструментальный ансамбль рубобисток познакомил с таджикскими песнями и танцами жителей Украины и Молдавии. Словом, всего не перечтешь.

В яркую демонстрацию дружбы братских народов вылилась декада нашего искусства и литературы в Литве. Триста пятьдесят артистов представляли таджикское искусство в Литовской ССР. Их выступления в тридцати двух городах республики посмотрело более пятисот тысяч зрителей. Трудящиеся Литвы высоко оценили мастерство наших артистов, а Президиум Верховного Совета Литовской ССР наградил их Почетными Грамотами.

Нашим артистам аплодировали любители музыки, песни и танца во многих странах Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Хорогский танцевальный ансамбль городского Дома культуры стал лауреатом фестиваля ансамблей горных земель в польском городе Закопане.

— Ахром Джалолович, в прошедшем году трудящиеся нашей республики смогли познакомиться с артистическими коллективами и солистами из разных городов Советского Союза и из-за рубежа...

— Да, почти во всех городах и районах Таджикистана побывали с концертами ар-

тисты из Москвы, Ленинграда, Киева, Кишинева, Минска, Тбилиси, Баку, Еревана и других городов страны. Я назову только несколько крупных коллективов, гастролировавших у нас. Это Сибирский народный хор, Государственный народный хор Белорусской ССР, мастера искусства из Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Туркмении, много эстрадных ансамблей. Выступали у нас и зарубежные артисты Афганистана, Румынии, ГДР и других стран.

— И в заключение, Ахром Джалолович, несколько слов о планах на 1971 год.

— Планы очень большие. Об этом свидетельствует такая цифра: «Таджикгосконцерт» планирует около тысячи концертов приезжих артистов у нас в республике и лучших наших певцов, музыкантов и танцоров за пределами Таджикистана. Мы надеемся, что трудящиеся Душанба, Ленинграда и других городов и районов республики побывают на концертах Государственного академического русского народного хора имени Пятницкого и заслуженного Закарпатского народного хора, эстрадных оркестров из Узбекистана и Новосибирска. В свою очередь наши артисты отправятся в Москву, Ленинград, Прибалтику, Закавказье, республики Средней Азии.

Намечаются гастрольные поездки наших артистов и в ряд зарубежных стран.