

# 30 ЛЕТ: ПОИСКИ И НАХОДКИ



Позавчера состоялась конференция, посвященная 30-летию со дня основания первого в Таджикистане профессионального театра оперы и балета имени С. Айни. Конференция была организована Министерством культуры республики. Таджикским театральным обществом и дирекцией театра. С большим обзором творческого пути — пути становления и развития — выступил доктор искусствоведческих наук Н. Нурджанов. Он остановил внимание присутствующих на наиболее значительных постановках театра, рассказал о творчестве первых таджикских артистов и актрис, ставших мастерами высокого класса.

Интересны некоторые факты. Например, замечательная опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин» на таджикском языке впервые прозвучала со сцены театра. А потом пошла мировая классика — «Паяцы» Леонкавалло «Чио-Чио-Сан» и «Тоска» Пуччини, «Фауст» Гюно, «Севильский цирюльник» Россини, «Аида» Верди.

К тридцатилетию театра коллектив подошел с богатым репертуаром, в котором значится более сорока произведений — русских и зарубежных классиков, советских композиторов. Многообразны жанры, стилистика произведений, подход к решению темы.

Музыковед Э. Таджикова рассказала о развитии таджикской музыкальной культуры — от однополося до сложнейших полифонических произведений. Первая опера, которая появилась на сцене, была посвящена герою таджикского народа Воссе. Композитор С. Баласаян

широко использовал здесь таджикский национальный мелос. Он долго и кропотливо собирал материал, прежде чем приступить к работе. И не случайно, опера «Восстание Воссе» до последних лет неизменно открывала новый сезон в театре.

С. Баласаян и А. Ленский стали не только родоначальниками таджикского оперного и балетного искусства, они воспитали немало композиторов. За последние годы написали оперы Ф. Одинаев, С. Хамраев, Д. Дустмухаммедов.

От первых театрализованных представлений до высокой классики — таков путь становления балета. От «Лолы» и «Ду Гуль» — до «Ромео и Джульетты», «Лебединого озера», «Жизель» и «Лейли и Меджнуна». Эти спектакли с огромным успехом шли в театрах Москвы, Свердловска, Новосибирска.

В заключение был дан концерт артистов театра оперы и балета — юбиляров республики.

**Р. АСАТУЛЛАЕВА.**

**НА СНИМКЕ:** солистка балета Э. Асанова и солист оперы, заслуженный артист республики Я. Галибов (сидят). Слева направо (стоят) солист балета Г. Головянц, заслуженный артист республики, лауреат Международного конкурса в Варне М. Бурханов, заслуженная артистка республики С. Азаматова, солистка балета С. Узаква, главный режиссер театра Ш. Низамов, заслуженная артистка республики, солистка балета Б. Исаева.

**Фото Ф. БАЧКОВА.**