

В преддверии новых встреч

10 сентября в Ленинабаде начнутся гастроли Таджикского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени С. Айни. Наш корреспондент Р. Маргулис встретился с заместителем директора театра, заслуженным деятелем искусства республики Леонидом Николаевичем Кузнецовым и попросил его ответить на несколько вопросов в связи с предстоящим большим событием в культурной жизни нашей области. Вот краткая запись этой беседы.

— Леонид Николаевич, ленинабдцы хорошо знают выдающихся мастеров оперного и балетного искусства Таджикистана и с нетерпением ждут предстоящей встречи. Расскажите, пожалуйста, о тех, кто придет с гастрольной группой.

— Не знаю, можно ли назвать группой то количество артистов, которые заняты во всех 22 гастрольных спектаклях. Скорее всего, условимся считать так: в гости к вам, жителям Северного Таджикистана, приезжает весь театр, все наши ведущие мастера.

Но прежде, чем рассказать о тех, кого увидят ленинабдцы на сцене, хочется остановиться на больших задачах, которые встают перед нами в связи с предстоящей поездкой. Эти задачи были основными для артистов нашего театра на протяжении всех тридцати лет существования творческого коллектива. Коротко их можно сформулировать так: широкая пропаганда среди трудящихся лучших произведений мировой и отечественной классики, замечательных творений советских композиторов. Наш театр, прежде всего, национальный. Таджикская опера, таджикский балет сравнительно еще молоды. Но они уже достигли немалых высот. Многие произведения композиторов республики с успехом шли на сценах театров нашей страны.

Нашему коллективу еще в первые годы своего существования выпала высокая честь — выступать перед москвичами. Тогда, в 1941 году, на Декаде таджикской литературы и искусства в столице нашей Родины коллектив театра был удостоен ордена Ленина. С тех пор наши ведущие мастера выступали в Свердловские и Новосибирские, Орские и Новотроицкие, Ташкенте и Кеменец-Уральске, и повсюду им оказывали самый теплый прием.

Мы гордимся тем, что балетная группа театра демонстрировала свое искусство перед делегатами XXIV съезда КПСС.

В Ленинабаде наш театр выступал в 1969 году. С тех пор прошло немного времени, и вот мы снова в ожидании встречи. Думаем, она будет взаимно радостной.

Теперь ответ непосредственно на ваш вопрос.

Ленинабдцы увидят на оперной сцене народную артистку СССР Халифу Мавлянову. Нет надобности подробно говорить обо всех творческих побе-

дах театра, связанных с именем этой замечательной певицы, обладающей красивого тембра голосом — лирико-драматическим сопрано. Выпускница Московской консерватории, Халифа Мавлянова пришла в наш коллектив в первые послевоенные годы и быстро выдвинулась в число ведущих мастеров. Она исполняет главные партии в таких операх, как «Флория Тоска» Пуччини, «Пулат и Гульру» Сайфиддинова, «Отелло» Верди и многих других. Мавляновой воплощено на сцене более 25 образов.

Артистка сочетает творческую деятельность с педагогической. Она является заведующей кафедрой сольного вокала на факультете искусств Душанбинского пединститута, учит молодежь.

Хорошо известно не только в республике, но и за ее пределами имя народного артиста СССР Ахмада Бобкулова. Этот любимый слушателями певец, обладатель чудесного лирико-драматического тенора, больше знаком им по выступлениям в концертах. Ленинабдцы будут иметь возможность услышать Ахмада Бобкулова в опере. Им созданы интересные образы в таких классических произведениях, как «Паяцы», Леонизвалло, «Флория Тоска» Пуччини, в опере Сабзанова «Бозгашт».

Весь мир знает замечательную таджикскую балерину, народную артистку республики, лауреата Государственной республиканской премии имени Рудики, лауреата премии имени Ленинского комсомола Малику Сабирову.

Малика Сабирова — ведущий мастер нашего балета. Она создала волнующие образы в таких балетных спектаклях, как «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот», «Тропю гроза», «Сын Родины», «Ромео и Джульетта».

Очередная работа Малики Сабировой — центральная образ в балете Баласаяна «Лейли и Меджнун», новую редакцию которого увидят ленинабдцы. Этим спектаклем мы отрываем наши гастроли. В нем заняты Малика Сабирова и ее постоянный партнер народный артист республики Музаффар Бурханов.

Встретятся ленинабдские жители и с еще одной нашей замечательной балетной прерой — народной артисткой республики Возгуль Исаевой и заслуженным артистом республики Владимиром Кормилиным. Это также ведущие мастера нашего театра, создатели многих чудесных образов в классических и современных балетах.

Недзяя не сказать хотя бы несколько слов о народной артистке республики Лютфи Кабировой. Обладательница красивого сопрано, она исполняет ведущие партии в операх «Евгений Онегин», «Отелло», «Аида», «Чио-Чио-Сан», «Богема». Большим успехом пользуются выступления Лютфи Кабировой в опереттах. Ленинабдцы

увидят ее в «Сильве» и «Севастопольском вальсе» Листова.

Одним из ведущих оперных певцов нашего театра является народный артист республики Рафаэль Толмасов. Он также широко известен многим слушателям по выступлениям в концертах. В его оперном репертуаре партии — в «Риголетто», «Травиата», «Фауст», в опере Хамраева «Шерак».

Трудно перечислить всех наших певцов, мастеров балета, которые примут участие в гастрольях. Назову заслуженных артистов республики Нинель Карасеву, Михаила Алаева, Якова Галибова, заслуженного артиста Бурят-Монгольской АССР Евгения Федотова, ведущих артистов театра Галину Зрини, Евгения Андреева, Имери Кавсадзе.

Познакомятся ленинабдцы и с нашей молодежью: певцами Оят Сабзалиевой и Бурханом Мамадкуловым.

— Леонид Николаевич, театр будет на гастролях в Ленинабаде целый месяц. Что за это время увидят и услышат ленинабдцы?

Наш гастрольный репертуар разнообразен.

Мы покажем три детских спектакля: балеты «Золотая лань» душанбинского композитора Александрова и «Доктор Айболит» Морозова, а также детскую оперу Рухверберг «Красная Шапочка».

Включили мы в репертуар и несколько оперетт. Это — «Шыганский барон», «Сильва», «Севастопольский вальс».

Балет будет представлен такими произведениями, как «Лейли и Меджнун», «Лебединое озеро», «Пер Гюнт», «Большой вальс», «Ромео и Джульетта», одноактными спектаклями «Египетские ночи», «Барышня и хулиган», «Любовь-волшебница».

Привезем мы с собой и оперы «Кармен», «Севильский цирюльник», «Знатный жених», «Флория Тоска», «Травиата», «Евгений Онегин», «Отелло», «Алеко».

— Вы будете выступать только в Ленинабаде?

— Со спектаклями, в основном, да. Может быть, дадим несколько для чкаловских зрителей. Но наши артисты выступают в большинстве городов и рабочих поселков области. Более двадцати концертов будет дано в Кайракуме, Пролетарске, Шуробе, Кынбадаме, Ишаре, Табшаре и т. д.

Специальная концертная бригада под руководством заслуженного артиста республики Каримджана Касимова будет выезжать в колхозы, совхозы. Она даст в общей сложности более 25 концертов.

Планируем мы и творческие встречи на крупных промышленных предприятиях области, таких, как Ленинабдский швейный комбинат, Кайракумский ковровый и др.

Все эти мероприятия будут служить нашей основной задачей — пропаганде замечательных произведений музыкального искусства, патристическому воспитанию трудящихся.

«ЛЕНИНАБАДСКАЯ ПРАВДА»
Ленинабад
21 АВГ 1971