

Еще один академический

В культурной жизни республики произошло большое событие. За заслуги в развитии советского искусства Таджикскому государственному ордену Ленина театру оперы и балета имени С. Айни приказом министра культуры СССР присвоено звание «академический». Это второй театр республики, удостоенный почетного звания.

— Нынешний год для нашего коллектива богат радостными событиями, — рассказал в беседе с корреспондентом ТаджикТА директор театра имени С. Айни, заслуженный работник культуры Таджикской ССР А. Самадов. — Недавно общественность республики отметила 30-летие со дня образования нашего театра, который за годы своего существования стал центром музыкальной жизни республики. За короткий период музыкальное искусство таджикского народа проделало сложный путь от унисонной к полифонической музыке. От первых простейших музыкальных драм мы перешли к постановкам сложных произведений мировой оперной и балетной классики. А таджикские оперы и балеты, поставленные на сцене театра, внесли свой вклад в культуру народов Советского Союза.

Лучшие наши работы получили широкое признание.

Славу театру принесли талантливые музыканты, певцы, танцовщики, гордость таджикского профессионального искусства — народные артисты СССР балерина Л. Закидова, певица Х. Мавлянова, народные артисты Таджикской ССР Л. Кабирова, Б. Исаева, Р. Толмасов, М. Бурханов, С. Азаматова, заслуженные артисты республики Н. Карасева, Х. Ахмедов, В. Кормилин, Я. Галибов, М. Алаев и другие. Недавно солисту театра Ахмаду Бобонулову присвоено почетное звание народного артиста СССР, а солистка театра, народная артистка Таджикской ССР Малика Сабирова награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Театр проделал большую работу в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Лучшие спектакли, посвященные этой дате, мы показали трудящимся Москвы, Свердловска, Нижнего Тагила, Вильнюса, Ташкента и других городов. Солистов нашего театра знают в 58 странах мира. Им рукоплескали зрители Лондона, Манчестера, городов Японии, Индии, Франции, стран Южной Америки.

Пропагандируя лучшие произведения музыкального искусства русских и зарубежных классиков, создавая новые национальные опер-

ные и балетные спектакли, театр вносит весомый вклад в воспитание подрастающего поколения. Он стал тем живительным источником, который дал жизнь многим музыкальным и народным театрам.

После недолгого перерыва театр вновь открыл свои двери перед душанбинцами. До этого около месяца коллектив гастролировал в Ленинграде. Гастроли вылились в большой праздник искусства. Около ста спектаклей, концертов, творческих встреч было проведено в городах и рабочих поселках Северного Таджикистана. Их посетили 40 тысяч зрителей.

Присвоение театру почетного звания «академический» ко многому нас обязывает. Сейчас коллектив работает над несколькими интересными спектаклями. Любители оперы услышат в этом сезоне «Сорочинскую ярмарку» М. Мусоргского, «Трубадур» Дж. Верди, новую оперу Д. Дустимухамедова «Проклятый народом». Приятные сюрпризы готовит театр и любителям балета. Они смогут посмотреть полный света и сказочной музыки спектакль «Спящая красавица» П. И. Чайковского. К 50-летию СССР мы готовим постановку балета композитора из братского Узбекистана М. Ашрафи «Темур Малик».

(ТаджикТА).