

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ТАДЖИКСКИЙ БАЛЕТ!

*Сегодня*

**БАЛЕТНАЯ ТРУППА ТАДЖИКСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. АЙНИ ПРОВЕЛА ПЕРВУЮ В МОСКВЕ РЕПЕТИЦИЮ ПЕРЕД ПРЕДСТОЯЩИМИ ГАСТРОЛЯМИ.**

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра, заслуженный работник культуры Таджикской ССР А. Саматов рассказал:

— Трудно передать то чувство волнения, которое испытывают артисты балета нашего театра перед предстоящими гастролями в столице нашей Родины Москве, которые посвящаются 50-летию образования СССР.

Наш национальный балет молод, как и сам театр. Он был создан немногим более тридцати лет назад. За это время на его сцене поставлены лучшие произведения классического и сов-

ременного репертуара.

В Москве мы будем выступать на сцене Театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко. Коллектив открывает гастроль показом балета Сергея Баласаняна «Лейли и Меджнун» в постановке московского балетмейстера Натальи Конюс. Этот спектакль на Всесоюзном конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, получил вторую премию.

На суд московского зрителя мы выносим также балеты М. Ашрафи «Тимур-Малик» о легендарном полководце, боровшемся против орд Чингисхана Л. Минкуса

«Дон Кихот» и Д. Шостаковича «Барышня и хулиган». Кроме того, в программе наших гастролей «Вечера балета».

Московским зрителям предстоит познакомиться с нашими ведущими мастерами хореографического искусства, и среди них я хочу назвать имена народной артистки республики, лауреата премии имени Ленинского комсомола, лауреата многих международных конкурсов Малики Сабировой, народных артистов Таджикской ССР Музаффары Бурханова, Бозгуля Исаеву, заслуженных артистов республики Ст. Азаматовой, В. Кормилина и др.

Наши гастрольные выступления 21 июня и продлятся по 30 июня.

НА СНИМКЕ: таджикские артисты на улицах Москвы.

Фото Р. ФЕДОРОВА.



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
С. МОСКВА

19 ИЮНЬ 1972