

22 июня 1972 г. «Мос

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

МАСТЕРА ТАДЖИКСКОГО БАЛЕТА

А. С. САМЕДОВ,

*директор Таджикского государственного
ордена Ленина академического театра
оперы и балета имени С. Айни, заслуженный
работник культуры Таджикской ССР*

ПОСЛЕ Великого Октября перед таджикским народом открылся широкий простор для всестороннего развития науки, культуры и искусства. Центром музыкальной жизни республики стал Таджикский государственный орден Ленина театр оперы и балета имени С. Айни. Здесь создано много национальных оперных и балетных спектаклей, ставятся произведения русской и западной классики, советских композиторов.

Во время гастролей, которые начались вчера в помещении Академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко, наш коллектив познакомит столичных зрителей с балетными спектаклями «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна, «Тимур-Малик» М. Ашрафи, «Дон-Кихот» Л. Минкуса и даст вечер балета, в программе которого одноактная

хореографическая постановка «Барышня и хулиган» на музыку Д. Шостаковича и дивертисмент.

Закончим мы гастроли 30 июня концертом с участием всей балетной труппы.

Успеху нашего театра во многом способствует наличие в коллективе талантливых музыкантов, певцов, танцоров. Мы особенно гордимся звездами нашего балета — народной артисткой Таджикской ССР Маликой Сабировой и заслуженным артистом республики Музаффаром Бурхановым.

На гастроли в столицу нашей Родины творческий коллектив театра приехал в год 50-летия образования СССР. Поэтому с чувством ответственности и большим волнением мы представляем на суд москвичей то новое, что театр внес в многонациональную культуру родной страны.