

5 ИЮН 1972

К 50-летию образования СССР

# МОСКВИЧИ АПЛОДИРУЮТ ПОСЛАНЦАМ ТАДЖИКИСТАНА

Афиши, афиши, афиши... Они извещают москвичей и гостей столицы о десятках спектаклей, премьер, гастролей, посвященных 50-летию образования СССР. Украинская драма и белорусская опера, грузинская эстрада и узбекский цирк. И в ряду с этими замечательными национальными коллективами заметным явлением в культурной жизни Москвы стали гастрольные труппы Таджикского государственного театра оперы и балета имени С. Айни.

...Утром и вечером у подъездов столичного музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко многолюдно. Сюда приходят любители искусства, чтобы насладиться великолепным отточенным мастерством солистов таджикского балета. «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Тимур-Малик» М. Ашрафи, «Дон-Кихот» Л. Минкуса — эти спектакли артисты из Душанбе показали на сцене театра.

Вот несколько интервью, взятых после одного из спектаклей:

**О. И. БОРОДИНА**, преподаватель музыкального училища:

— Москвичи — народ избалованный. Одна из лучших в мире балетных трупп Большого театра Союза ССР. многочисленные гастрольные корифеи зарубежного балета привили столичным жителям высокую требовательность. Признаться, шла я на первый спектакль душанбинцев с опаской: удовлетворит ли игра таджикских артистов любителей балета? Но после первого же выхода на сцену Малики Сабировой и Музаффары Бурханова поняла,

что напрасны мои сомнения.

Имена многих таджикских артистов хорошо известны в Москве. И, конечно же, желанной гостьей столицы стала народная артистка Таджикской ССР, лауреат премий имени Рудаки и Ленинского комсомола, многих международных конкурсов Малика Сабирова. Ее замечательное мастерство, грация и изящество давно уже покорили зрителей не только Душанбе, Москвы, других городов страны, но и далеко за ее рубежами. Воспитанница Вагановского училища за десять лет создала на сцене множество незабываемых образов. С некоторыми из них москвичи познакомились на сценах Большого театра и Дворца съездов.

**Г. Н. ЗУБКОВА**, пенсионерка:

— Я счастлива, что видела на своем веку многих знаменитых балерин. И, право же, талант Сабировой доставляет мне не меньшее удовольствие, чем блистательные выступления Галины Улановой, Майи Плисеиной, Раисы Стручковой. Это подлинная звезда таджикского искусства.

**В. С. КИРХ**, инженер:

— Хотя я уже долгие годы не бывал в Таджикистане, современное искусство этой республики хорошо мне знакомо. Несколько лет назад у нас в Москве гастролеровал Душанбинский русский драматический театр имени Вл. Маяковского. Слушал я замечательную певицу, народную артистку СССР Ханифу Мавлянову в спектакле Большого театра. Новая встреча с таджикскими артистами в столице нашей Родины — свидетельство признания значительных успехов искусства братской республики.

**М. КОЛЧИНСКИЙ**.

г. Москва.