

2 2 от 1972 . . .

г. Оренбург

Газета №

НА ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЯХ

ПЯТОГО июля в Орске начались гастролы Таджикского государственного академического театра оперы и балета имени С. Айни. Зрители тепло встречают каждый спектакль дорогих гостей. Спектакли проходят при полных залах.

Артисты солнечного Таджикистана привезли богатый репертуар своих постановок. Здесь, например, такие крупные полотна русской и зарубежной классики, как опера П. Чайков-

ского «Евгений Онегин», А. Даргомыжского — «Русалка», А. Бородина — «Князь Игорь», Д. Верди — «Аида», балеты Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», С. Асафьева «Багчисарайский фонтан» и другие.

За постановку балета «Лейли и Меджнун» автору композитору С. Балаханяну, постановщику — балетмей-

стеру Г. Валамат-заде и группе его участников была присуждена Государственная премия СССР.

В театре имени С. Айни работает целый ряд талантливых мастеров сцены, замечательных советских артистов. Среди них — народная артистка СССР Ханифа Мавлянова, народные артисты Таджикской ССР Малика Сабирова и Р. Толмасов, заслуженные артисты Таджикской ССР Н. Карасев, Х. Муллохандов, В. Кормили и другие.

В Орске гости из братской советской республики будут до конца июля. Свои летние гастролы они посвящают 50-летию образования Советского Союза.

В. МОЖАРОВ,
(наш внешт. корр.)

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из оперы советского композитора С. Урбаха «Знатный жених».

Фото С. САВЧЕНКО.

