

215 ОКТ 1972

СЕЗОН БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

✓ Вчера спектаклем «В бурю» Таджикский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. Айни открыл свой 35-й сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор театра А. Самадов рассказал:

— В минувшем сезоне у нас были ответственные гастролы. Балетная группа театра в течение двух месяцев выступала в Москве, на сцене музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Мы показали москвичам спектакли «Лейли и Меджнун» Баласаняна, «Тимур-Малик» Ашрафи, «Дон-Кихот» Минкуса, «Барышня и хулиган» Шостаковича. Состоялся также вечер балета, в программу которого были включены наши лучшие хореографические работы. Затем мы два месяца находились на гастролях в Оренбургской области. В театрах, на стройках, в колхозах и совхозах мы показали все основные наши спектакли.

Народная артистка СССР Х. Мавлянова с бригадой наших артистов побывала в Литве. Сейчас эта группа гастролит в Польше. Это в основном молодежная группа. В ее составе солисты З. Аминова, Ш. Турдыева, Р. Муллоджанова, Н. Назаров, Э. Асанова, В. Голов и другие.

Считаем, что прошлый сезон был удачным. Мы подготовили несколько новых работ на хорошем профессиональном уровне. Это в первую очередь балет Ашрафи «Тимур-Малик», постановку которого осуществил народный артист республики, лауреат государственной премии Таджикской ССР им. А. Рудаки М. Бурханов. Факт, что художественный совет театра представил этот спектакль на соискание государственной премии им. Рудаки,

говорит сам за себя. В спектакле необходимо отметить самого М. Бурханова, исполнившего две роли — Тимур-Малика и Чингиз-хана, Бозгуль Исаеву в роли Заремы, солистов К. Холова и Б. Головянца.

Удачной была и постановка оперы Верди «Трубадур». А завершили мы сезон, как известно, постановкой оперы Т. Хренникова «В бурю». Спектакль ставил режиссер Большого театра Олег Моралев, из этого же театра были и художники М. Леонович и М. Проскудина. Знаменательно, что в этом спектакле мы впервые на сцене нашего театра воссоздаем образ В. И. Ленина.

Думаем, что и новый сезон будет не менее интересным. К 50-летию образования СССР мы покажем ряд спектаклей, поставленных по произведениям композиторов союзных республик.

Сейчас в работе опера молодого таджикского композитора, лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана Дамира Дустмухамедова «Проклятый народом». Мы надеемся показать ее в дни юбилейных торжеств. В плане — балет «Маскарад» М. Лапутина и опера Римского-Корсакова «Царская невеста».

В коллектив театра, и прежде всего в балетную группу, пришло молодое пополнение. К нам приехали четыре выпускника Ленинградского хореографического училища, два — из Московского хореографического училища и один — из Минского. Руководить нашим оркестром будет новый главный дирижер Петр Семенович Варивода, выпускник Свердловской консерватории, работавший ранее в Саратове.

Таковы наши приобретения, таковы наши планы. Мы стараемся сделать все, чтобы принести зрителям большую радость от встречи с высоким искусством.