

„Сов. культура“

30 окт. 1972 г.

● Директор Таджикского государственного театра оперы и балета А. САМАДОВ:

— С полным правом можно назвать юбилейный год годом больших творческих отчетов театральных коллективов перед зрителями и слушателями страны. Все летние месяцы прошли для Душанбинского театра оперы и балета в ответственных гастроях. Сначала балетная труппа показала свои достижения в Москве, затем весь коллектив побывал в Орске и Оренбурге. Мы привезли

туда весь свой репертуар. Отрадны были встречи с самой разнообразной аудиторией, особенно с трудящимися сельского хозяйства Оренбургской области.

Работаем над новой оперой «Пронятая народом» молодого таджикского композитора Д. Дустмухамедова. Произведение современно и актуально. Оно поднимает проблемы патриотизма, любви к Родине. Его поставит в новом сезоне режиссер Ш. Низамов, дирижировать будет И. Абдуллаев.

Другая опера, которую мы также предназначаем для Всесоюзного юбилейного конкурса, — «В бурю» Тихона Хренникова. Постановку осуществил москвич О. Моралев; дирижирует П. Боленно.