

7 СЕН 1973

КОМСОМОЛЕЦ ТАДЖИКИСТАНА г. ДУШАНБЕ

К открытию театрального сезона

И ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Прошедший сезон для коллектива Таджикского академического театра им. С. Айни был насыщен большой работой над постановками новых спектаклей — оперных и балетных. Зрителям были показаны премьеры — «Проклятый народом», первое оперное произведение молодого таджикского композитора Дамира Дустмухамедова и одного из ведущих поэтов республики М. Фархата, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Маскарад» Л. Лапuttiна, «Золушка» С. Прокофьева.

— Какие спектакли смогут посмотреть любители оперы и балета в нынешнем сезоне? — с таким вопросом наш корреспондент Р. Махмудова обратилась к главному режиссеру театра Ш. Низамову.

— Нынешний, тридцать шестой сезон — юбилейный. Мы, как и все другие творческие организации, готовимся достойно встретить 50-летие Таджикистана и Компартии республики, — сказал Ш. Низамов. — На сцене театра в новом сезоне будут поставлены произведения таджикских композиторов и композиторов других республик.

Наш ведущий композитор, автор нескольких опер, Ш. Сайфитдинов написал партитуру к либретто С. Улуг-заде и С. Северцева «Рудаки». К либретто Г. Вахдат-заде «Талисман» написал музыку ленинградский композитор К. Сорокин. Коллектив театра думает приступить к работе над монументальной оперой И. Дзержинского «Тихий Дон».

С 1939 года идет на нашей сцене опера С. Баласаняна «Восстание Восе», она стала своего рода национальной таджикской оперной классикой. В этом сезоне мы покажем эту оперу в новой редакции.

Хочется сказать о том, что многие спектакли, которые в свое время пользовались успехом у зрителей, и по тем или иным причинам сошедшие со сцены, будут восстановлены в

этом сезоне. «Возвращения» Я. Сабзанова, «Богема» Пуччини, «Сын Родины» Ю. Тер-Осипова, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, — спектакли, которые несомненно могут стать украшением репертуара театра.

Естественно, что мы покажем зрителям и новые постановки: «Баядерка» Минкуса, которую поставит балетмейстер Н. Кошус, «Роз-Мари» Г. Статградта и Р. Фримля, поставленная во многих театрах мира, «Волшебная свирель» Г. Ротта.

К юбилею республики и Компартии Таджикистана мы подготовим большой праздничный концерт «Славное пятидесятилетие». В этом концерте примет участие весь творческий коллектив театра.

— Ожидаются ли на сцене нашего театра выступления артистов из других театров страны?

— Да. На сцене нашего театра в новом сезоне выступят солисты театров Киева, Ленинграда, Москвы, Новосибирска, Тбилиси — Л. Филатова, Г. Ковалева, Э. Андреева, В. Киняев, З. Анджапаридзе, а также гости из-за рубежа.

В свою очередь таджикские артисты познакомят со своим искусством любителей оперы и балета многих городов страны. Пока приглашение Союза-госконцерта получили народная артистка СССР Х. Мавлянова, народные артисты республики Л. Кабирова, М. Сабирова и М. Бурханов.

Мы думаем ввести цикл концертов-лекций, концертов-бесед «Как смотреть и слушать оперу» — в учебных заведениях. С популярными лекциями и беседами будут выступать режиссеры, хормейстеры, а во фрагментах спектаклей примут участие солисты оперы.

По-прежнему, в планах театра — творческие встречи ведущих солистов оперы и балета, выступления на заводах, фабриках, стройках, учебных заведениях, в колхозах.

Тесная связь с режиссерами, балетмейстерами, художниками, композиторами ведущих театров страны, которую мы поддерживали и поддерживаем — залог новых творческих успехов коллектива нашего театра.