

12 DEC 1973

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО

8 декабря после долгого перерыва состоялось выступление симфонического оркестра Академического театра оперы и балета имени С. Айни. Концерт привлек многочисленных любителей музыки.

Уже первыми тактами «Таджикской рапсодии» Ф. Солиева оркестр сумел увлечь слушателей. Под руководством заслуженного деятеля искусств И. Абдуллаева исполнялись также два танца из балета С. Баласа-яна «Лейли и Меджнун», «Кориолан» Бетховена, симфоническая поэма Ф. Бахора «Мараканда». Финал скрипичного концерта А. Хачатуряна с блеском исполнил концертмейстер оркестра А. Попов. Молодой певец Б. Маматкулов спел арию Са-

дыма из оперы Я. Сабзано-ва «Бозгашт» («Возвращение»).

Второе отделение началось исполнением увертюры фантазии П. Чайковского «Ромео и Джульетта». Дирижировал главный дирижер театра П. Варивода. Солист оперы Н. Братков исполнил арию князя Игоря и русскую народную песню «Славное море — священный Байкал». С большим подъемом были исполнены танцы из новой оперы Ш. Сайфиддинова «Рудаки». Тепло приняли зрители виолончельный концерт Сен-Санса. В заключение была исполнена жизнерадостная увертюра Россини к опере «Сорока-Воровна».

А. ШИМОНОВ.