

# УРОК БЕСКУЛЬТУРЫ

Уважаемая редакция! Обратиться к вам нас заставил из ряда вон выходящий случай. Жители Курган-Тюбе, в частности, коллектив нашего завода, до сих пор имели возможность видеть оперетту только по телевидению. Но вот девятого декабря этого года к нам приехали артисты театра оперы и балета имени Айни. Можно представить, с каким интересом и нетерпением мы ждали начала спектакля. Ведь ставилась такая популярная оперетта, как «Роз-Мари».

Но, к сожалению, ожидания зрителей не оправдились. Музыканты до начала спектакля изрядно хвятили спиртного. И, едва открылся занавес, зрители стали свидетелями последствием их самого тесного общения с «зеленым змием». О встрече киргизтябинцев с большим искусством не могло быть и речи. Их обдушила такая фальшивая музыка, что многие зрители сразу покинули зал.

Наконец, спектакль кончился, артисты уехали, оставив после себя в гримерной и на сцене груды пустых бутылок и консервных банок.

Заводской комитет профсоюзов, администрация клуба, все работники завода возмущены поведением артистов, которые предостерегли прок бескультуры, продемонстрировали неуважение к зрителям.

**Ю. ПОСЕЛЯНОВ,**  
председатель завода Курган-Тюбинского  
трансформаторного завода;

**М. КУНЦ,**  
заведующий клубом;  
**И. СЕЛЕЗНЕВ,**  
художник клуба.

От редакции. Это письмо с Курган-Тюбинского трансформаторного завода оказалось для редакции неожиданностью. Творческий коллектив Таджикского академического театра оперы и балета имени С. Айни в последнее время проводит значительную работу по обслуживанию населения многих городов и районов республики. Его артисты выступают на крупных предприятиях и стройках. Хорошие отношения сложились в коллективах со строителями Нурекской ГЭС, где артисты выступали неоднократно с большим успехом. Нурекчане не раз обращались к редакции с просьбой передать бла-

годарность певцам и артистам балета.

Но, как следует из письма кургантюбинцев, не все артисты театра сознают в полной мере ответственность перед зрителями, перед высоким искусством. Случай на трансформаторном заводе возмутителен и он свидетельствует о том, что в театре не на должном уровне воспитательная работа с творческими кадрами.

Редакция надеется, что коллектив театра, партийная, профсоюзная организации дадут принципиальную оценку поведению некоторых артистов в Курган-Тюбе, примут меры к тому, чтобы подобное впредь не повторилось.

5 DEC 1973

Коммунист Таджикистана

Г. ДУШАНБЕ