

«КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»

Наши интервью

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

Сентябрь — начало нового театрального сезона. Его открыл вчера спектаклем «Лейли и Меджнун» Государственный академический театр оперы и балета имени С. Айни. Следом за ним поднимут занавес театры им. Маяковского и им. Лахути. В связи с этим наш корреспондент В. ЛЫСЕНКОВ попросил ответить на ряд вопросов начальника управления искусств Министерства культуры Таджикской ССР У. Ш. Баймухамедова.

— Умар Шарифович, начиная новый сезон, принято оглядываться назад, подводить некоторые итоги, с тем чтобы использовать положительный опыт. Что Вы можете сказать о минувшем сезоне и его связи с нынешним?

— Во-первых, минувший сезон прошел под знаком двух крупных дат — 50-летия республики и Компартии Таджикистана и 30-летия Великой Победы. Во всех театрах республики были поставлены спектакли, рассказывающие о важных событиях в жизни Таджикистана, его людей, о социально-культурных преобразованиях. Целый ряд спектаклей был посвящен художественному уровню, прошедший сезон явился определенным этапом в дальнейшем освоении современной тематики и драматургии, в

театром и является во многом поучительным. Значительное место было уделено военно-патриотической тематике. Ряд спектаклей получил хорошую оценку у зрителей.

— Что ценного вынесли для себя театры?

— Многое. Самое основное, пожалуй, — высокую требовательность в работе над произведениями, посвященными современной теме. Ибо зрители именно в этих спектаклях предъявляют самые большие требования.

В наступившем сезоне в репертуаре всех театров основное место займут спектакли, посвященные сегодняшнему дню. Вместе с тем широко будет представлена русская и зарубежная классика. Мы убедились, что постановка этих пьес совершенно необходима, так как работа над ними является хорошей школой для актеров, режиссеров, всего

постановочного коллектива.

В планах всех театров — спектакли, приуроченные к XXV съезду КПСС и XVIII съезду Компартии Таджикистана. Ряд ведущих драматургов работают над пьесами, посвященными этим большим событиям в жизни республики и страны. На днях коллегия Министерства культуры утвердила репертуар театров, посвященный XXV съезду КПСС и XVIII съезду Компартии Таджикистана.

— Не могли бы Вы сказать несколько слов о репертуаре?

— Театр оперы и балета скоро покажет премьеру «Спящей красавицы». Среди новых работ театра — балет «Мужество» И. Сорокина и опера Ш. Сайфитдинова «Рудани». Зрители увидят также оперу Ж. Бизе «Искатели жемчуга».

Театр имени Лахути 15 сентября открывает сезон спектаклем «Зов любви» по пьесе Г. Абдулло, посвященной 700-летию со дня рождения Амира Хосрова Дехлеви. А до конца года театр поставит «Ревизора» Н. В. Гоголя и два новых спектакля — «Ахмад Доши» С. Улут-заде и «Че-

ловеческую трагедию» А. Атабаева.

Театр им. В. Маяковского скоро покажет спектакль «Ханума» по пьесе О. Иоселиани, до конца года выпустит спектакль «Деловые люди» по В. Шукшину и «Мечтатель наших дней» по пьесе С. Сафарова. В плане театра также пьеса «На дне» М. Горького.

Как вы заметили, мы говорим только о спектаклях, которые выйдут до конца года. Так сейчас планируется репертуар. После его выполнения министерство утвердит новый план — на семидесять шестой год.

Таковы планы наших ведущих творческих коллективов. Много новых спектаклей увидят зрители других театров. В ленинабадском театре имени А. Пушкина скоро премьера спектакля «Вечно живые» по пьесе С. Сафарова.

Хорогский театр к 50-летию ГБАО готовит премьеру спектакля «Звезды Памира» по пьесе Г. Абдулло, молодежный театр в честь Международного года женщины ставит «Мать» К. Чапека. В планах этого театра также «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева и «Похитители звезд» С.

Сайдмурадова и А. Симукова.

Начало сезона совпадает с уборочной страдой у хлопкоробов. Все театры примут участие в обслуживании тружеников села. Мы планируем дальнейшее улучшение шефской работы. Так, театр им. Лахути будет выезжать на село с целыми спектаклями или отрывками из них и будет готовить специальные одноактные постановки. Новым в связях с селом будут и планируемые в этом сезоне поездки с творческими отчетами ведущих мастеров сцены нашей республики.

Совместно с театральным обществом республики мы планируем в честь Международного года женщины провести конкурс на лучшую женскую роль.

— И последний вопрос. Каково пополнение наших театров?

— Во все театры пришло пополнение из выпускников ГИКа и нашего Института искусств. Особенно большое пополнение — в театре им. Лахути.

Надеемся, что творческая молодежь поможет театрам успешнее справиться с задачами, которые стоят перед ними.