

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

- 5 НОЯ 1978

ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

Наши интервью

# Что нового на афише?

Первый месяц тридцать девятого сезона Таджикский академический театр оперы и балета имени С. Айни начал плотной афишей — в ней значилось двадцать спектаклей и ни одного повтора. О том, что нового в театре, рассказывает его директор Дамир Вахидович Дустмухамедов.

— Одна из самых значительных перестроек в театре в наступившем сезоне — это изменения в репертуаре, направленные на то, чтобы полнее занять творческую молодежь. Мы начали эту перестройку еще до опубликования постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», а после выхода его в свет внесли в нее соответствующие коррективы.

Сложилось так, что на протяжении последних лет театр довольно интенсивно пополнялся способной творческой молодежью. Среди них есть как выпускники консерваторий, так и приглашенные, проработавшие в других театрах совсем немного времени. Всех их надо было вводить в уже подготовленные спектакли или включать в репертуар новые постановки, чтобы дать возможность молодым проявить себя в ведущих партиях. Так, уже до конца нынешнего года мы выпустим балет Ц. Пуни «Эсмеральда», где ведущими солистами выступают молодые артисты.

В плане на этот сезон значится и опера Г. Доницетти «Дон Паскуале». Эта опера исполняется редко. Мы решили поставить ее, чтобы и привлечь слушателей, и занять способных молодых вокалистов. Зрителей ожидает встреча с оперой Д. Верди «Макбет» и «Иолантой» П. Чайковского. Кстати, в этих спектаклях тоже ведущие партии исполняют молодые солисты Б. Мамат-

кулов, О. Сабзалиева, З. Аминова, Ф. Рахмонова, Е. Мыльная, С. Ухова. М. Исмаилов, В. Каримов, И. Абдуллаев.

Будет поставлена на русском языке опера «Пулат и Гульру» Ш. Сайфитдинова. Впервые на нашей сцене прозвучит опера Н. Римского-Корсакова «Майская ночь».

Из новых балетных спектаклей, кроме «Эсмеральды», любители балета увидят «Легенду о любви» А. Мелякова и «Берег надежды» А. Петрова. Причем, «Берег надежды» ставится нами по плану подготовки к 60-летию Октября. Поскольку не всегда репертуар позволяет всесторонне раскрыться тому или иному солисту, мы планируем проводить творческие вечера, на которых любители оперы и балета смогут встретиться с наиболее талантливыми представителями творческой молодежи. Уверены, что такие вечера будут способствовать и собственному творческому росту молодых исполнителей.

А завтра в большом праздничном концерте примут участие только молодые артисты оперы и балета нашего театра. Это будет смотр творческой молодежи.

Для удобства зрителей мы думаем внести изменения в планирование так, чтобы оперные и балетные спектакли, оперетта и детские постановки шли в определенные дни. И еще. С целью эстетического воспитания детей и юношества к нашим постоянным спектаклям для детей по воскресеньям мы вводим дневные спектакли и по средам — специально для детских садов. А для школьников вводим такую новинку: встречи-концерты с рассказами о музыке, о театре. Получат дальнейшее развитие шефские связи. Мы планируем ряд поездок с большими концертными программами на крупнейшие стройки десятилетней пятилетки.