

Вырез из газеты:

КОМСОМОЛЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

Наши интервью

Куопио танцует

Балетная труппа Таджикского академического театра оперы и балета им. С. Айни выезжает в Финляндию для участия в Международном фестивале искусства «Куопио танцует». Наш корреспондент Р. Махмудова встретилась с директором театра, композителем Дамиром Дустухаммедовым и попросила его ответить на вопросы.

— С какой программой едут наши артисты на фестиваль?

— Мы решили показать в Финляндии два своих спектакля — «Жизель» Адама и «Лейли и Меджнун» С. Баласагана. «Жизель» — это произведение мировой классики, которое исполняется на протяжении более ста лет почти во всех оперных театрах мира — требует отточенного технического мастерства танцовщиц, тонкого артистизма, и финскому зрителю, естественно, интересно будет посмотреть спектакль в исполнении самой молодой

балетной труппы Советского Союза. А «Лейли и Меджнун», как вам известно — наше, национальное достояние.

На фестиваль мы возим также выставку «Таджикистан сегодня» — фотографии, рассказывающие о достижениях таджикского народа в науке, сельском хозяйстве, культуре, промышленности; костюмы из нескольких спектаклей, эскизы декораций и костюмов из наиболее значительных наших постановок.

— Как шла подготовка к этой поездке?

— Труппа работала как никогда — с большим подъемом, вдохновенно.

К спектаклю «Лейли и Меджнун» мы полностью изменили художественное оформление, костюмы; обновили костюмы, декорации и «Жизели».

— Это первая поездка театра за рубеж?

— Многие наши солисты — и певцы, и танцоры — выезжали с концертными

номерами в ГДР, Австрию, Бельгию, Монголию, Афганистан и другие страны. Но поездка целого коллектива со своими спектаклями осуществляется впервые, и этот факт свидетельствует о том, что наша балетная труппа достигла значительного профессионального уровня.

На фестиваль поедут народная артистка СССР Маллика Сабирова, народные артисты республики Бозгуль Исаева и Музаффар Бурханов, заслуженные артисты Таджикской ССР Суванна Узикова и Курбан Холов, солисты Тагир Джават-заде, Вахид Ишанходжаев, почти весь состав кордебалета.

— Когда состоится открытие фестиваля?

— В первой декаде июня. Наши артисты начнут свое выступление девятого и за три дня покажут четыре спектакля. Фестиваль продлится около месяца, в нем примут участие балетные труппы и танцевальные коллективы из нескольких городов и республик нашей страны, многих зарубежных стран.

Контроль
за рубежом.
1977
(Финляндия)