

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

30 НОЯ 1978

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

Триумф артистов Таджикистана

КУАЛА-ЛУМПУР, 29 ноября. (Корр. ТАСС). С живым интересом, исключительно тепло и радушно принимала малайзийская аудитория балетную труппу Таджикского академического театра оперы и балета им. С. Айни. «Вечера грации и красоты», «Фейерверк цветов и пластичности» — так пишет местная печать о выступлениях советских артистов. Газеты отмечают высокое исполнительское мастерство и красочные костюмы таджикской балетной труппы, которая «нашла путь к сердцам зрителей, очаровав их изумительными танцами». Наивысшую оценку дает малайзийская пресса выступлениям солистов — народной артистки СССР Малики Сабировой и народного артиста Таджикской ССР Музаффера Бурханова. «Эти звезды балета, — говорится в статье «Дейли мейл», — отлично дополняя друг друга, создают подлинную поэзию движения».

Выступления представителей всемирно известной советской балетной школы особенно знаменательны для малайзийской аудитории своей новизной. В Малайзии нет пока национального театра, симфонического оркестра, и культурная общественность страны еще только приобщается к «большому балету».

Отточенное мастерство и обаяние таджикских танцоров, богатый репертуар, выходящий балет Сергея Баласаяна «Лейли и Меджнун», а также около тридцати сцен и фрагментов из различных классических и сов-

ременных балетов, позволили советским артистам донести до местного зрителя ощущение мира прекрасного.

Среди малайзийцев появились первые «балетоманы», ежедневно посещавшие концерты. Большой успех выпал на долю заслуженного артиста Таджикистана Курбана Холова. Зрители бурно приветствовали его за широкий творческий диапазон и блестящую технику танца в балете «Лейли и Меджнун», в сценах из балетов «Жизель», «Спящая красавица», «Дон Кихот».

Высоко оценили малайзийцы темпераментного, стремительного Валерия Алибаева. Уже само появление артиста на сцене вызывало аплодисменты. Очень тепло встречала аудитория Галкину Сабирову, Татьяну Холову, Нину Мадьярову, Ларису Гусакову, Зухру Рузибаеву и Вахида Ишанходжаева.

Полным триумфом закончился последний концерт таджикских артистов в Малайзии. Зрители долго аплодировали посланцам многонационального советского сценического искусства.

На выступлениях таджикской балетной труппы побывало несколько тысяч малайзийцев, в том числе министры, депутаты парламента, члены королевской семьи, деятели культуры и искусства. После дня заслуженного отдыха балетная труппа продолжит свое турне по странам Юго-Восточной и Южной Азии. Впереди Сингапур, Таиланд, Индия и Пакистан.

В. КАШИРОВ.