

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

3 с. 8 1979.

г. Душанбе

БУДНИ ВМЕСТЕ С ПРАЗДНИКАМИ

Еще совсем недавно в большом здании театра оперы и балета им. С. Дини было полупустынно. Даже голоса солистов оперы и хора не могли создать впечатления нормальной репетиционной или любой иной загруженности театра. Но вот коридоры, гримерные, залы и комнаты «заработали» на полную мощность.

К репетициям приступили артисты балета, возвратившиеся из большой гастрольной поездки по странам Азии.

...Неторопливо звучит мелодия песенки И. Дунаевского про отважного капитана. Она под стать разномыслию характеру первого занятия. Почти недельный послегастрольный отпуск обязывает к постепенности возвращения творческой формы. Но даже минимальный тренировочный труд танцовщиков таков, что после 40-минутного урока многие артисты стали вытирать пот. Однако через минуту другую от усталости не остается и следа, и вот уже плавные мелодии рояля сменил веселый боевик Аллы Пугачевой в «самодельном» исполнении.

Подхожу к педагогу-репетитору Урану Азимову, который только что руководил уроком.

— Сейчас наши «гастролеры», можно сказать, приходят в себя. Хотя двухмесячный график наших концертов



был не таким уж насыщенным, ребята еще находятся в плену многообразных впечатлений от поездки. Возвращаясь к гастролям, я бы хотел отметить, что не только зрители пяти азиатских стран открывали для себя наш классический балет. И наши артисты увидели немало любопытного в творческом отношении, встретившись с известными исполнителями народных танцев... Наши выступления стали праздником таджикского балета. Теперь в своей повсе-

дневной работе мы стараемся сохранить тот праздничный настрой.

Совсем скоро пойдут в театре балетные спектакли текущего репертуара. А затем, как и полагается, нас ждет премьера. Вероятнее всего, это будет вечер новых одноактных балетов.

К. МИХАЙЛИН.

НА СНИМКЕ: артисты балета, вернувшиеся из поездки, делаясь впечатлениями с коллегами.

Фото В. ИВАЩЕНКО.