

ДНЕВНИК



ИСКУССТВ

НЕ ПРОСТО КОНЦЕРТ

В Таджикском академическом театре оперы и балета им. С. Анни идут последние приготовления к концерту, который будет показан в дни юбилейных авиценновских торжеств. Наш корреспондент попросил постановщика концерта, главного режиссера театра Олега Долгополова рассказать о том, что вскоре увидят участники и гости праздника на сцене ведущего музыкального коллектива республики.

— Всем нам — и постановщикам, и исполнителям этой программы — хочется, чтобы она стала не просто концертом с достаточно произвольной сменой номеров, а театрализованным представлением с последовательно выраженной идеей. Оттолкнусь от вокально-симфонической поэмы З. Шахида на слова философического размышления Авиценны. Все я узнал и постиг, говорит в нем великий энциклопедист древности, только вот смерть не смог преодолеть, разгадать. Ведущая же мысль нашей программы в том и состоит, что дела и мысли Авиценны победили смерть, что они всегда будут чтимы потомками. И сегодня мы воспринимаем этого необыкновенного человека не только сквозь плотный покров целого тысячелетия, но и как нашего современника.

Концерт состоит по преимуществу из новых произведений, посвященных юбилейной дате. Музыку, кроме З. Шахида, написали Ш. Сайфиддинов и Т. Шахида. На вечере прозвучат стихи самого Авиценны и отрывки из поэмы о нем М. Каноата. Для участия в концерте привлечены лучшие исполнительские силы республики: народные артисты СССР М. Сабирова, А. Бабакулов, Д. Мурадов, балет, вокалисты

и оркестр нашего театра, ансамбли Гостелерадио. А профессиональные и самодеятельные артисты всех областей Таджикистана покажут свое мастерство в вокально-танцевальной сюите «Букет цветов».

Будет ли воплощен образ Авиценны? Да, а так как наша программа все же не спектакль, то мы сочли возможным поручить эту задачу в различных частях концерта трем артистам: Х. Гадоеву, Р. Каримову, Н. Хамрабаеву. Художественный руководитель программы — народный артист СССР Г. Валамат-заде, режиссер — Ш. Низамов. Дирижеры — А. Ниезмамадов, Н. Абдуллаев. Художники — М. Мухин, Г. Мирзоханов, балетмейстеры — Р. Бакиал, С. Азаматова, хормейстеры — Х. Муллокандов, Х. Лакаев.

К. КРАПНЕВ.