

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

* 5 АВГ 1981 *

г. Киев

Айни в гостях у киевлян

Жизнь Садриддина Айни — крестьянского сына из кишлака Соктаре, ставшего основоположником советской таджикской литературы, — пример великой любви к социалистической Отчизне и своему народу. Его имя носит Таджикский государственный академический театр оперы и балета, с искусством которого впервые знакомятся киевляне.

Страницы биографии своего прославленного земляка воссоздали мастера сцены из Душанбе в спектакле «Айни», открывшем 1 августа их гастроль. Оперу, посвященную 100-летию со дня рождения писателя, написал известный советский композитор Ш. Сайфиддинов. Над ее постановкой вместе с таджикскими друзьями работали режиссер Д. Смолич и художник Е. Чемодуров из Киева. Главную партию исполняет ведущий солист театра,

народный артист СССР А. Бабакулов.

— Более сорока лет, с момента своего рождения, наш коллектив является центром музыкально-театральной культуры республики, — сказал корреспонденту РИТАУ главный режиссер театра имени С. Айни О. Долгополов. — За эти годы он сумел создать свой собственный художественный стиль и творческий почерк, а многие оперные и балетные постановки, написанные на мест-

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ном материале, внесли достойный вклад в советское многонациональное искусство. В киевскую гастрольную афишу вошли работы, характеризующие основные направления нашего репертуара. Широко представлены произведения таджикских авторов: зрители увидят праздничные картинки из сельской жизни в комической опере С. Урбаха «Знатный жених», окунутся в поэтический мир легенды о любви, воплощенной в балете С. Баласаняна «Лейли и Меджнун» по произведению Низами, посмеются над персонажами остро гротескного балета «Смерть ростовщика», созданного композитором Т. Шахиди по повести С. Айни. Профессиональные возможнос-

ти театра, которым руководит народный артист СССР Г. Валамат-заде, продемонстрируют спектакли из русской и зарубежной классики — «Князь Игорь», «Трубадур», «Жизель», «Дон Кихот». Юным зрителям столицы Украины мы адресуем премьеру балета Ю. Тер-Осипова «Винни-Пух и все, все, все».

В театре имени Т. Г. Шевченко, где гости будут выступать почти месяц, во время концертов на предприятиях города герои любители искусства встретятся со многими талантливыми вокалистами и танцовщиками, смогут оценить работы постановщиков. Они, без сомнения, порадуются творческим успехам воспитанника Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского А. Инезмамадова — главного дирижера таджикского театра.