

СКВОЗНЯК ПРОТИВ... СКВОЗНЯКА

Клин клином вышибают — гласит народная мудрость. Вот на этом и основана идея проекта, входящего в план реконструкции театра оперы и балета им. С. Айни в Душанбе. Цель разработок, завершающихся проектированием институтом «Таджикгипропроект», — создать в зрительном зале и на сцене оптимальный микроклимат. Система кондиционирования защитит зал от духоты летом и сквозняков в любое время года. Помогут в этом отчасти... сами сквозняки.

Автоматика будет следить за тем, чтобы во время спектакля, репетиций в зале постоянно был свежий воздух. Если нужно, включатся в работу мощные приточно-вытяжные камеры. Они будут равномерно подавать в зрительный зал порции охлажденного влажного воздуха, одновременно удаляя отработанный. Система вентиля-

торов распределит чистый воздух по всему помещению.

Но самое интересное в проекте — тепловые «шторы», которыми будут снабжены карманы сцены. Эти дверные проемы, а точнее, даже ворота, предназначенные для установки декораций, всегда считались источником бедных сквозняков, гулявших по сцене. Борьбe с ними проектировщики решили с помощью самого же сквозняка — только теплого и искусственно создаваемого специальной автоматической установкой.

Как только карманы выпускают на сцену невидимых действующих лиц — сквозняки, потоки теплого воздуха, как ставни, немедленно преграждают им путь.

Разработка проекта завершена, в эти дни специалисты «Коммунапроект» начали монтаж установок.

С. СВЕТОВА.