

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

АРТИСТЫ—БУДУЩИМ АРТИСТАМ

Таджикский академический театр оперы и балета им. С. Айни, помимо спектаклей и концертов на основной сейчас своей площадке — во Дворце культуры профсоюзов, активно идет навстречу рабочей и студенческой аудитории. Одно из таких выступлений состоялось в концертном зале Таджикского института искусств им. М. Турсун-заде.

Вначале был исполнен совсем недавно подготовленный театром «Реквием» Моцарта

(солисты Г. Зорина, О. Ухова, Н. Буряк, В. Могилин). Второе отделение отырыла солистка Р. Милосердова. В сложнейшей роли Сирины из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» полно выявился красивый тембр ее мощного драматического сопрано.

Впервые прозвучал концерт-рапсодия для скрипки с оркестром молодого композитора Б. Пиговата. Трехчастное произведение, написанное с безусловным профес-

сионализмом, порадовало сложным ритмическим рисунком и умелым использованием таджикских народных мелодий. А его исполнение отличалось завидной сыгранностью оркестра и старшего преподавателя института искусств В. Хазратова.

Концерт, по общему мнению, много дал его слушателям-студентам, став одним из слагаемых их творческой учебы.

С. РУЗИМАТОВ,
музыковед.