

О том, какие встречи ожидают зрителя в новом сезоне, какие постановки он сможет посмотреть, мы попросили рассказать главного дирижера А. Ниезмамадова и главного балетмейстера, народного артиста республики М. Бурханова.

А. НИЕЗМАМАНОВ:

— Оперная труппа начнет свое выступление премьерой «Севильского цирюльника» Россини. Спектакль был подготовлен коллективом еще в прошлом сезоне, зрители познакомились с нашей новой постановкой, так сказать, под занавес. Репертуар наш пополнился еще несколькими спектаклями, среди которых хочется отметить «Моцарта и Сальери» Н. Римского-Корсакова и «Золотой кишлак» Д. Дустихаммедова.

По-прежнему будут идти на сцене нашего театра спектакли классического репертуара, созданные русскими и зарубежными композиторами: «Князь Игорь» Бородина, «Демон» Рубинштейна, «Царская невеста» Мусоргского, «Травиата», «Риголетто» Верди.

Впервые на сцене таджикского театра будет поставлен «Бал-маскарад» Верди. Работа идет полным ходом, и мы надеемся, что в скором времени зрители смогут посмотреть этот шедевр великого итальянского композитора.

Наряду с известными мастерами сцены Н. Буряком, Г. Зориной, народным артистом республики Р. Толмачовым и другими, выступят и молодью — Галина Федюк и Виталий Могилев.

ничном концерте.

Не забываем мы и о юных зрителях. По традиции к зимним школьным каникулам мы подготовим детскую оперу.

М. БУРХАНОВ:

— В новом сезоне мы пока-

Спектакль будет показан в новой редакции, многие ведущие партии в нем исполнит молодежь. Над осуществлением постановки буду работать я.

В новом оперном спектакле

«Слово» за композиторами.

В плане театра — приглашение на постановку оригинального балетного спектакля балетмейстера ГАБТ СССР. Переговоры ведутся, думаю, они пройдут успешно. Хотим продолжить выступления на сцене театра известных солистов балета страны. Не секрет, что спектакли с их участием проходят с большим успехом, и для наших артистов такое обилие — большая школа профессионального мастерства.

В предъюбилейном сезоне балетная труппа должна пополнилась молодыми артистами. Без такого пополнения нам нелегко осуществить те задачи, которые мы перед собой поставили. Надеемся, что в этом Министрство культуры окажет нам помощь и содействие.

В начале 1984 года надеемся уже выступать на сцене своего театра. Не зря говорят: дом и стены помогают. Для артистов балета эта помощь важна. Чтобы быть в хорошей форме, нужно очень много работать, а где работать лучше, как не в своем зале, на привычном месте?

К открытию театрального сезона



ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

Вчера открылся новый сезон в Таджикском государственном академическом театре оперы и балета им. С. Айни. Зрители посмотрели спектакль «Лойли и Меджнун» С. Баласаяна, вошедший в золотой фонд репертуара театра.

В театре они второй сезон, но успели завоевать популярность среди любителей оперного искусства. Хочу отметить, что в премьерном спектакле «Севильский цирюльник» они исполняют ведущие партии Родины и Дона Базилью.

Республика наша в преддверии шестидесятилетия. Естественно, что оперная труппа будет работать над спектаклями, посвященными юбилею, примет участие в большом празд-

жем почитателям балета самую лучшую из этих спектаклей: «Баядерка», «Дон-Кихот» Минкуса, «Жизель» Адена, «Кармен-сюита» Бизе-Щедрина. В текущий репертуар активно вводятся молодежь — Халима и Валерий Алибиевы, Галина Сабирова-Мусазаян. Вахид Ишанходжаев и другие. Ведется работа над жемчужиной русского классического балета «Лебединое озеро» Петра Ильича Чайковского.

«Бал-маскарад», который ставится известным режиссером-постановщиком Романом Тихомировым, все хореографические номера будут исполнены силами балетной труппы.

Наш коллектив проведет также большую работу к юбилею республики. Планируем подготовку спектакля, в котором найдут отражение наиболее важные этапы роста и развития таджикиста. Работа над либретто мною уже закончена.