

4 стр.



ГОТОВИМСЯ С ПОДЪЕМОМ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Сегодня балетным спектаклем «Лейли и Меджнун» открывает свой сорок шестой сезон Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни. Мы попросили рассказать о предстоящем сезоне директора У. Ш. Баймухамедова.

— Первым делом сообщу любителям оперного и балетного искусства, что близится к завершению ремонт нашего здания. Уже этой осенью намереваемся дать первые спектакли на обновленной сцене. А пока будем выступать во Дворце культуры профсоюзов. В сентябре отправляемся в гастрольную поездку по Курган-Тюбинской и Кулябской областям, причем будем давать не концерты, а спектакли, используя подходящие для этого сцены клубов и домов культуры в колхозах, совхозах и районных центрах.

Любителей оперного и балетного искусства интересует, что нового появится в

нашей афише. Главный балетмейстер театра народный артист Таджикской ССР М. Бурханов работает над постановкой балета «Тысяча и одна ночь». Еще один балет — «Волшебный лук» готовит балетмейстер, заслуженная артистка республики С. Азаматова. Для его автора — таджикского композитора М. Атоева это дебют в искусстве балета.

Но основная наша работа — подготовка к XXVII съезду партии. Мы готовим специальную праздничную афишу, в которую будут включены лучшие работы театра прошлых лет. Это опера Т. Хренникова «В бурю», «Оптимистическая трагедия» А.

Холминова, «Тихий Дон» Н. Дзержинского, последняя опера Д. Дустмухамедова «Всадники народа», оперы С. Сайфиддинова «Айни» и Я. Сабзанава «Бозгашт», новый балет «Поэма гор» Ю. Мамедова и балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Макбет» К. Молчанова, «Сотворение мира» Д. Петрова. Большинство спектаклей праздничной афиши придется восстановить, освежить, поскольку они давно не шли на сцене, а это потребует огромного творческого напряжения от всего коллектива.

Одновременно с подготовкой спектаклей праздничной афиши будем работать над праздничным концертом, посвященным XXVII съезду КПСС и XX съезду Компартии Таджикистана. Основная нагрузка в подготовке этого концерта ложится на наш театр, и коллектив хорошо по-

«КОММУНИСТ ТОД»

нимает ответственность, связанную с этим.

С переходом в свое здание активизируем работу по эстетическому воспитанию трудящихся. У нас налажены прочные связи с рядом предприятий и учебных заведений. Есть филиал в Яване, тесные контакты с коллективами столичных заводов холодильников и «Таджиктекстильмаш» им. Дзержинского, шелкокомбината, ведем шефскую работу в душанбинских школах №№ 20 и 57. В учебных заведениях будет проводиться цикл музыкальных лекций «Пушкин в музыке». Их ведет концертмейстер Н. Сапрыкина, заслужившая хорошие отзывы участников этих мероприятий. Будет организован цикл лекций «Как слушать музыку».

Мы уверены, что возвращение в свои привычные, а теперь и значительно лучшие условия работы будет содействовать росту таджикского профессионального балетного и оперного искусства, которое уже не раз получало высокую оценку и у нас в стране, и за рубежом. Кстати, в наступающем сезоне наши артисты в составе артистических бригад побывают в ряде зарубежных стран.