

ДУШАНБЕ *Известия* 1989 - 1994

Вечером в минувшую субботу здание Таджикского академического театра оперы и балета было погружено во мрак. В воскресенье — тоже. Однако обстоятельство это мало кого из горожан взволновало.

Слово — директору театра Т. Шохиди:

— Почему не работали эти два дня? Накануне, во время зимних школьных каникул, принимали зрителей дважды в день, и теперь актерам надо отдохнуть. А второго состава труппы нет.

Вообще, наш постоянный зритель, тот, который дает нам финансовый план, — это дети, туристы-иностранцы да небольшое число любителей балета. Обычно наши спектакли идут при полупустом зале. Полным зал бывает только в первые два-три дня премьер.

Все упирается в дела, далекие от творчества: нужны квартиры для актеров, нужен качественный реквизит, инструменты для оркестра... Уже много лет не можем сделать добротный ремонт здания.

При всем при этом за последние полтора года осуществили тринадцать новых постановок, наши гастроли в других городах проходят с успехом. А вот дома... Словом, звание академического мы явно пока не оправдываем...

А. КАРПОВ.