

ОРАТОРИЯ-БАЛЕТ В ЧЕСТЬ ВОСЕ

В пятидесятый раз распахнулся занавес в честь открытия сезона в Таджикском академическом театре оперы и балета имени С. Айни. Аплодисментами зрители встретили премьерные представления одноактных балетов «Павана Мавра» на музыку английского композитора Г. Перселла и «Серенада» на музыку П. И. Чайковского. В программу открытия юбилейного сезона вошел также отрывок из балета «Эсмеральда» Ц. Пунни.

— Юбилейный сезон будет отмечен напряженными рабочими буднями, — рассказывает директор театра, композитор Т. З. Шахиди. — Будем придерживаться выбранного еще в прошлом году курса на доверие ведущих партий молодым исполнителям, на обновление репертуара. Контуры сезона в основном уже вырисовались. В ближайшее время зрители

смогут побывать на нашей новой, достаточно необычной постановке — оратории-балете Толабшо Саттарова, которую он написал к 100-летию крестьянского восстания Весе.

К новому году для детей будет поставлен балет «Снежная королева». Музыку для этого спектакля написал молодой душанбинский композитор Константин Тушенюк. Для юношества назначается сочиненная мною комическая опера по сказке немецкого писателя Вильгельма Гауфа «Халиф-аист».

Также в планах на нынешний сезон премьеры знаменитой оперы Джузеппе Верди «Риголетто» на итальянском языке. Для ее постановки приглашены режиссер Георгий Гиловани и дирижер Имант Косциньш из Большого театра Союза ССР.

М. ПОПОВ.
(Корр. ТаджикТА).