

Премьера

Соб. культура. - 1989. -

за премьерой

3 окт. - с. 5

...Лучшим спонтанлем прошлого года — оперой «Аида» Верди — отирыл свой 50-й сезон Таджикский академический театр оперы и балета имени С. Айни в Душанбе.

— Его премьеры прошла в конце прошлого сезона, а на недавних ленинградских гастролях он был удостоен наибольшего внимания театральной общественности, — рассказал первый заместитель министра культуры Таджикской ССР Толиб ШАХИДИ. — Юбилейный сезон театр начинает с новым руководителем — директором стал композитор М. Атоев. В репертуаре премьеры балета «Собор парижской богородицы» и опера молодого таджикского композитора Т. Сатторова «Далекие голоса» — о предводителе народного восстания конца XIX века Восе. В новой редакции выйдет «Кармен» Бизе. А режиссер Большого театра СССР Г. Геловани ставит на душанбинской сцене оперу «Риголетто» Д. Верди. Надеемся также продолжить добрую традицию сотрудничества с известными балетными коллективами и оперными солистами из различных городов страны, которые охотно откликаются на наше приглашение.

Остается добавить, что к 575-летию классика таджикской литературы А. Джами готовится премьеры балета «Юсуф и Зувейха» на музыку Т. Шахиди.

Л. МАХКАМОВ.

(Наш соб. корр.).

ДУШАНБЕ.