

ЧАРДЖОУСКИЙ Рабочий ЧАРДЖОУ Туркмен ССР

9
4 ЯНВ. 40 д

В колхозном театре

Выпуском спектакля „Джума“ Чарджоуский колхозный театр начал зимний сезон 1939—40 г.г.

Сейчас в театре идет напряженная работа. Уже репетирована „Женитьба“ Гоголя (постановка главного режиссера П. Д. Девени). Выпуск этого исключительно интересного спектакля,—актерский коллектив, впервые за все время существования театра, пробует свои силы на классической комедии, входящей в золотой фонд русской драматургии,—задерживается из-за отсутствия материалов, нужных для изготовления декораций и костюмов. Это чрезвычайно досадно, так как задержка постановки этой пьесы нарушает производственный план театра. Тем не менее коллектив уже начал работу над пьесой узбекского драматурга Акрамова „Адолат“.

Одновременно театр работает над одним из самых бле-

стящих фарсов Мольера „Лекарь поневоле“.

В ближайшие дни театр получает пьесу, которую драматург В. И. Дмитриевский пишет специально для колхозного театра. Пьеса посвящена братству народов СССР и становлению социалистического самосознания колхозников Туркменской республики.

К сожалению, производственные условия, в которых находится наш единственный театр, ничуть не улучшаются. Попрежнему театр вынужден ютиться в одной комнате. Отсутствие стационара не дает возможности театру охватить своими спектаклями всех желающих. А между тем, „Джума“ пользуется несомненным успехом и идет при переполненном зале.

Нет надобности говорить, что улучшение производственных условий театра резко повысит качество всей его работы.