

* 9 АВГ 1979

Комсомолец Туркменистана
г. Ашхабад

3 стр.

Впереди—сцена

В Министерстве культуры ТССР состоялась встреча выпускников Туркменской студии Московского Государственного института театрального искусства (ГИТИС), которые станут основной группой Чарджоуского музыкально-драматического театра.

Наш корреспондент Ю. Шахназаров встретился с директором и главным режиссером будущего театра А. Ш. Якубовым и выпускниками ГИТИСа.

А. Ш. ЯКУБОВ: — Мы — будущий Чарджоуский музыкально-драматический театр. Вся труппа — более двадцати человек, отправляется в город на Амударье. Это очень высокая честь для наших выпускников, и мы все постараемся полностью оправдать доверие.

Перед нами — целина возможностей. Нам предстоит «распахать» и «засеять» ее зернами эстетической культуры и любви к театру. И мы верим в наш успех: мы молоды и очень любим свою профессию.

М. ОРАЗОВ, выпускник ГИТИСа: — До того, как был объявлен набор в театральную студию, я даже не думал, что когда-нибудь стану артистом. Работал на киностудии, в вуз собирался через несколько лет. А тут — набор. Пошел попытаться

счастья на «авось», и неожиданно для себя успешно прошел все три тура. Сейчас благодарен судьбе за такой поворот: я полюбил театр и вне сцены себя не представляю.

М. ДУРДЫЕВА: — Мои родители, заслуженные артисты республики, работают в драматическом театре имени Молланепеса. Глядя на них, на их очень нелегкий труд, я зареклась быть артисткой, поступила работать в народный суд. Случайно узнала о наборе в студию... и пришла на первый тур конкурса.

Уверена, что с работой в Чарджоуском областном национальном музыкально-драматическом театре мы справимся: не зря мы провели пять лет в аудиториях прославленного вуза.