

СКАЯ ИСКРА

Новому театру нужна помощь

ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО СЕЗОНА ПОД УГРОЗОЙ СРЫВА

В нынешнем году в культурной жизни Ташаузской области произошло большое событие: здесь организован областной музыкально-драматический театр.

Жители Ташауза с нетерпением ждут открытия театра, его первых спектаклей, которые должны начаться в октябре. По-иному настроен коллектив театра. И уж если говорить откровенно — не чувство нетерпения, а скорее замешательство испытывают артисты с приближением намеченного срока. Затянувшийся организационный период уже сейчас ставит под угрозу срыва своевременное открытие театрального сезона.

Начнем с того, что театр все еще не имеет собственного помещения. Правда, формально ему передано здание бывшего кинотеатра, однако настоящим его хозяином новый коллектив еще не стал. Днем в здании звучат топоры плотников, визжат пилы: идет переоборудование сцены, строительство артистических уборных и т. д. вечером демонстрируются кинофильмы. Так, двум коллективам приходится делить одно помещение с явным ущербом для дела каждого. Коллектив театра должен уже приступать к регулярным репетициям, но такой возможности он лишен. И театральная труппа выехала сейчас на гастроли по районам, т. е. в Ташаузе артисты фактически были обречены на бездельность.

На территории городского парка под открытым небом разбросано театральное имущество: столы, диваны и др. Их бы сложить в отдельное место, под замок до поры до времени, но опять дело в том, что нет помещения.

Вот уже в течение пяти лет по соседству со старым зданием строится для кинотеатра новое. Сроки сдачи его в эксплуатацию намечались и менялись по крайней мере раз пять. В чем же дело, почему так недопустимо затянулось строительство здания?

По-разному отвечают на этот вопрос руководитель Ташаузского строительного треста тов. Арзамов и начальник областного управления культуры тов. Ягмуров.

— Основные строительные работы трест закончил. — говорит тов. Арзамов. — Дело за электропроводкой, оборудование для которой обязано поставить управление культуры.

— Ничего мы не обязаны, — упорствует тов. Ягмуров, — ни о каком оборудовании знать не хотим, достраивайте скорее здание.

Не составляет особого труда установить, что ни та, ни другая стороны не правы. Строителям еще немало предстоит поработать, прежде чем заводить речь об электропроводке. В новом кинотеатре еще не настланы полы, не оштукатурена часть стен, далеко не окончена архитектурная отделка зданий.

С другой стороны, часть электрооборудования действительно предстоит поставить управлению культуры, и чем скорее это будет сделано, тем лучше. Вопрос как будто предельно ясный. Однако, однажды встав на ложные позиции, ни администрация треста, ни руководство областного управления культуры не хотят покидать их. Помимо здания кинотеатра, Ташаузский областной строительный трест строит для управления культуры восьмиквартирный жилой дом. В нем должны разместиться артисты театра. Дом фактически уже готов, но не сдается в эксплуатацию только потому, что в нем не сделана электропроводка. И опять между гг. Ягмуровым и Арзамовым разгорелся спор по поводу того, кто же должен предоставить необходимые для проводки 500 метров электрошнура.

Урегулировать этот ничемный спор, навести порядок в деле быстрого окончания строительства нового здания кинотеатра и жилого дома пыталось бюро Ташаузского обкома КПТ. В июне нынешнего года бюро потребовало от руководителей стройтреста форсировать темпы строительства зданий и сдать их в эксплуатацию в кратчайшие сроки. На областное управление культуры возлагалась обязанность поставить необходимые материалы для электрооборудования. С тех пор прошло более месяца, однако дело ни на шаг не продвинулось вперед.

Д. БЕЗУГЛЫЯ.