

№ 9 ОКТ 1957

Народные таланты

Артист. Театр. Когда-то эти слова, как и агроном, зоотехник, врач, писатель, были непонятными не только для дайхан Хивинского ханства, но и всей Закаспийской области. Не знал их туркменский народ, не слышал...

Жестокие эксплуататоры держали туркмен в беспросветной темноте, бескультурье. Голод, холод, унижения, оскорбления, страх перед завтрашним днем — вот каков был удел трудового люда, вот чем он жил долгие годы. И только плачущий дутар да песня бродячего бахши о том, что не вечна власть богатеев, что засияет когда-то солнце правды для бедных, смягчали боль в сердце, приносили радостные минуты.

Советский строй открыл туркменскому народу безграничные возможности духовного развития. Как весенний сад, расцвели сейчас его таланты. Появились свои поэты и писатели, художники и композиторы, артисты и скульпторы. А сколько их придет завтра из сельских кружков художественной самодеятельности, студенческих аудиторий, школьных классов!

Быстро развивается богатая культура туркменского народа — национальная по форме, социалистическая по содержанию. Декада туркменского искусства и литературы в Москве, состоявшаяся два года назад, — яркое тому свидетельство.

Весной прошлого года был открыт Ташаузский государственный драматический театр. Основное ядро его творческого коллектива составили выпускники туркменской студии Ташкентского театрального института. Остальные члены коллектива пришли из кружков художественной самодеятельности. Это — талантливая молодежь, отличившаяся в дни декады в Москве. Творческую группу театра возглавил заслуженный артист ТССР А. А. Бабаев.

И вот прошло всего лишь немногим более года, а театр успел приобрести широкую популярность далеко за пределами области. За это время он осуществил ряд интересных постановок: «Веселый гость» — Г. Мухтарова и К. Сейтлиева, «Поздняя любовь» — А. Н. Островского, «Бай и батрак» — Хамза Хаким-заде Ниязы, «Господин де Пурсоньяк» — Мольера, «Дочь садовника» — Мухтарова и Сейтлиева (музыка С. Джапарова и В. Ахмедова), выступил с несколькими одноактными пьесами. Всего им дано 119 спектаклей и концертов.