

ТЕАТР

Туркменская народная драма - Аннотация
1992 - 219 сс.

Сохранила народная память

Открытие сезона в Ташаузском областном драматическом театре началось в этом году с... молитвы. С молитвы во славу Ашика Айдына пира, прибывшего, по многочисленным преданиям, в наши края по поручению самого пророка Мухаммеда с важной миссией — распространить новое религиозное учение среди местного населения.

АРАБСКИЙ поэт обосновался в местечке Васе, что в 135 километрах от Ташауза. Имя это долгие годы было в забвении и в официальной литературе почти не упоминалось. А вот народная память сохранила его — покровителя музыки и влюбленных.

Существует поверье, что всякий, чья сокровенная мечта стать поэтом, певцом или музыкантом, должен прийти к могиле Ашика-Айдына и провести возле нее ночь. Поэт древности похоронен в Васе, и над могилой его возведен мавзолей. Это значит, сколько десятков, а, может быть, и сотен юношей побывало здесь, мечтая о присутствии святого старца?

Сегодня его жизнь и творчество занимает умы многих писателей, историков, литературоведов Туркменистана. Среди них — бывший журналист, а ныне директор Ташаузского областного драматического театра Ж. Мередов. Именно его пьесой «Саятой Ашик Айдын пир», на премьеру которой в качестве почетных гостей были приглашены представители местной мечети, открылся нынешний театральный сезон. Присутствовал в театре в тот день и казий Туркменистана Нусурулла.

С тех пор пьеса шла не менее пятидесяти раз при переполненном зале — и в

областном театре, и в районных, колхозных клубах. Такой интерес к ней говорит о многом. И в первую очередь о том, что пьесе эту давно ждали, что она близка настроениям народа. Роль знаменитого поэта с успехом сыграл молодой актер театра Меред Сеидов. Понравились зрителям и песни, взятые из эпоса «Кероглы», переложенные на местную музыку стараниями Мурада Языева. Побывала эта пьеса и на фестивале «Элемгошар» в Ашхабаде.

Недавно в театре начала работать филармоническая группа под руководством Арифа Матязова. Она успела побывать с гастролями и в соседнем Хорезме.

Немало времени уделяют здесь укреплению связей с народными театрами. Тесно сотрудничают и с народными театрами, что в колхозах Ташаузского, Ленинского районов.

Сегодня коллектив театра уже начал готовиться к юбилею поэта, чье имя он носит. — Нурмухаммеда Андалиба, жившего предположительно около 375 лет назад. Народ сохранил в памяти его песни, дестаны. Особый интерес вызывает тот факт, что в августе будущего года юбилей поэта будет отмечать ЮНЕСКО.

А. БАГНИЧ.