

Открытие зимнего сезона в театре имени Кемине

В канун нового года спектаклем «Счастливая молодость» Б. Пурлиева открыл в г. Мары свой зимний сезон 1952 — 53 г. Туркменский областной драматический театр имени Кемине. Постановщик спектакля — главный режиссер, заслуженный артист СССР А. Д. Каратов. В основных ролях заняты артисты Н. Нагдова, Ч. Мурахов, А. Назаров, С. Аннаблычсва и другие.

В связи с открытием зимнего сезона директор театра имени Кемине Н. А. Асланов рассказал:

— Наш театр после 4-летнего пребывания в г. Байрам-Али вернулся на свою основную базу, в г. Мары. В течение последних месяцев театр гастролировал в Ташаузской, Марыйской и Ашхабадской областях, показав свыше 240 спектаклей. Обслуживая, главным образом, колхозников в период посевной и хлопкоуборочной кампаний, театр проводил свою работу в самых разнообразных условиях. Помимо спектаклей дано большое количество концертных выступлений бахши театра. В гастрольной поездке наш коллектив, несмотря на частые переезды, не прерывал напряженной творческой работы над новыми постановками. Сейчас в его репертуаре имеются: комедия Мольера «Лекарь поневоле», «Башлык» А. Карлиева, комедия Г. Мухтарова «Семья Аллана», «Счастливая молодость» Б. Пурлиева, инсценировка туркменской сказки «Ярты Гулак» Александровой, одноактные пьесы: Б. Сейтакова «Председатель женсовета» и Г. Мухтарова и К. Сейтлиева «Секретное письмо».

В дни зимних каникул для учащихся школ будут даны дневные спектакли — «Ярты Гулак» и «Лекарь поневоле».

В первом полугодии 1953 года театр имени Кемине покажет новые работы в постановке А. Д. Каратова: пьесу «Шелковое сюзанэ» узбекского драматурга, лауреата Сталинской премии Абдуллы Бахара и пьесу китайского драматурга Хэ Цзин-чжи «Седая девушка». Оформление этих спектаклей поручено заслуженному деятелю искусств СССР Х. Х. Кордыш.