

Почему сорвали спектакль

Как-то к нам в колхоз имени Жданова Тельманского района приехали артисты Марыйского областного театра имени Кемине. Они привезли с собой веселую, жизнерадостную музыкальную комедию У. Гаджибекова «Аршин мал алан». Мы, конечно, рады были этому, но вот беда — негде встречать гостей: в колхозе нет клуба. Для будущей «сцены» выбрали место перед правлением артели, срочно расчистили небольшую площадку от рослой верблюжьей колючки, подвели электро-свет. И представление началось.

Люди сидели на земле, причем, каждый старался придвинуться ближе к «сцене», ибо в задних рядах уже ничего не было ни видно, ни слышно. Началась давка, выкрики, слышался детский плач. Артисты вынуждены были прервать спектакль, а на «сцене» появился секретарь парторганизации А. Одаев, который стал урезонивать публику:

— Тише! Вы мешаете актерам!

— Все хотят увидеть — от этого и шум.

— Давно бы пора построить клуб! — слышалось в ответ из «зала».

Да, клуб нужен нашему колхозу давно, но правление как-то сквозь пальцы смотрит на требование колхозников, а районный отдел культуры тоже не может поставить этот вопрос решительно и остро.

М. ДОВУЛОВ.

„ТУРМЕНСКИЙ ПЕНТАГОН“

15 АВГ 1956