

19 ФЕВ 1987

Комсомолец Кавказа
г. АШХАБАД

КТО ПОМОЖЕТ ТЕАТРУ?

Эта публикация открывает новую рубрику «КГ» — «Адреса назван съезд». Как известно, XXVIII съезд комсомола республики прошел в обстановке откровенности, высокой требовательности и настоятельной комсомольской принципиальности. В выступлениях делегатов съезда, ставших реальным проявлением на деле принципов широкой гласности, критики и самокритики, указано множество адресов, где требуется активное вмешательство комсомола, и в том числе — комсомольской прессы.

Делегат съезда, главный режиссер Марыйского областного драматического театра имени Кемине Т. Мамедвалиев в своем выступлении рассказал, что в Мары театр незаслуженно забыт — и городскими властями, и публикой. А в театре сейчас много интересных работ, артистам есть чем поделиться со зрителем, какого бы возраста он ни был. По нашей просьбе фотокорреспондент А. ГУСЕЙНОВ сделал снимки на репетиции театра, чтобы молодое республиканское больше узнать о нем.

На нижнем снимке вы видите момент репетиции, Т. Мамедвалиев работает с актерами. На верхнем — сцена из спектакля-сказки «Лисья дружба» Б. Курбанова. В роли Обезьяны — народная артистка СССР С. Аниаклычева, в роли Лисы — Н. Исмаилов.

Есть интересные актеры, свежие мысли, острое, злободневные постановки. Почему же не идет в театр зритель? Может быть, потому, что вопросам воспитания молодежи в городе вообще уделяется крайне незначительное внимание! Это подтверждает и тот факт, что у театра до сих пор нет стационарного помещения.

