

ПРАВДА
МОСКВА

12 ИЮЛ 1967

РЕПЛИКА

Театр по-прежнему без сцены

«Из пустых слов не сварить плов». Эту восточную мудрость вспоминаешь, когда читаешь ответ на опубликованное в «Правде» 10 января письмо народного артиста СССР А. Кульмамедова «Театр без... сцены». Ответ подписал секретарь ЦК КП Туркменистана Ч. Атоев.

В письме шла речь о мытарствах Театра юного зрителя, который со дня рождения не имеет своего зрания. В ответе говорится, что «с целью более планомерной деятельности театра за ним закреплена в определенные дни сцена Академического театра драмы имени Молланепеса, а

также предоставляется сцена Дворца пионеров».

Закреплена... Предоставляется... Выходит, тюзовцы по-прежнему без помещения.

За разъяснением обращаюсь к заместителю министра культуры республики В. Мазаеву.

— К сожалению, — говорит он, — тюзовцы все еще не имеют своей сцены. А сцену Дворца пионеров надо реконструировать.

Зачитываю письмо тов. Атаева главному режиссеру ТЮЗа Д. Орлеву. И слышу:

— Как и прежде, Академический театр

освобождает сцену только по понедельникам. У нас должна быть своя сцена, своя крыша над головой. Без этого немислимо иметь постоянных зрителей, развивать творчество коллектива.

Нам понятна озабоченность режиссера. Группа молодых артистов покинула театр. Возникла прямая опасность, что коллектив, полный творческих сил и энергии, может распасться. И отделиваться отпиской тут нельзя. Молодому театру нужна действенная помощь!

Р. ЭСЕНОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Ашхабад.