

24 ОКТ 1979

Туркменская Искра
г. Ашхабад

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

Театры в новом сезоне

ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Новый театральный сезон творческий коллектив тюза имени Амана Кулимаждова встречает под знаком подготовки к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Сценическая Лениния уже много лет находится в центре внимания этого коллектива. Достаточно вспомнить, что десять лет назад здесь была осуществлена постановка пьесы А. Попова «Семья», в которой удалось воссоздать убедительный образ вождя пролетариата в юности. В прошлом году большим успехом пользовался спектакль по пьесе М. Шатрова «Имя революции».

Ленинскую тему театр понимает широко, видя ее также в произведениях, рассказывающих о нашей современности, раскрывающих пафос коммунистического строительства. В немалой степени этому способствует внимательное изучение постановки ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политической и воспитательной работы».

Одно из центральных мест в репертуаре нового сезона занимает военно-патриотическая тема. Ее в разных аспектах освещают пьесы «Судьба сыновей» Ч. Ашира и Б. Бешимова, «Поэма поколений» К. Эзизова, «Золотая звезда» Н. Джумаева, «Моя молодость» А. Аннаева и Б. Сейдуллаева. Режиссер Б. Сейдуллаев, осуществивший их постановку, удо-

стоен медали имени Алексея Попова.

Положительную оценку зрителей в прошлом театральном сезоне получили спектакли по пьесам «Свадьба» А. Мамитлиева, «В Нисе» Б. Абдуллаева и «Же-ребенок» О. Бонеева.

Международному году ребенка были посвящены удачные постановки пьес «Зайка-зазайка» С. Михалкова, «Не рой яму...» Д. Ораева, «Кошка, которая гуляла сама по себе» по Р. Кипплингу. В конце ноября в твязи с Международным годом ребенка тюз проведет декаду лучших спектаклей для детей и юношества.

В течение минувшего лета коллектив театра, разбившись на несколько групп, побывал на гастролях почти во всех районах республики. Помимо спектаклей, проведено немало бесед о театральном искусстве, о его роли в формировании духовного облика советского человека. Коллектив тюза оказал серьезную помощь многим сельским коллективам художественной самодеятельности.

Одной из важнейших своих задач тюзовцы считают постоянное улучшение репертуара, вовлечение в свою орбиту авторского актива. С театром сотрудничают опытные драматурги К. Кулиев, К. Курбансахатов, Т. Джумагельдыев, М. Курбанлычев, А. Мамитлиев, Б. Суханов. На этой сцене небезуспешно выступили со своими

первыми драматургическими опытами А. Агабаев и Н. Джумаев.

Приближается 35-летие великой Победы. Театр очень серьезно готовится к этой дате. Режиссер русского сектора тюза лауреат Государственной премии СССР им. Махтумкули Р. Исмаилов намеревается поставить народную драму А. Терешкина «Седьмые сутки в пути». А режиссер Б. Сейдуллаев собирается вновь обратиться к драме Р. Эсенова, А. Агабаева и Д. Ораева «Стрела», посвященной подвигу советского разведчика-туркмена в фашистском тылу. Тему гражданского долга будет исследовать спектакль по «производственной» пьесе А. Мамитлиева и Б. Суханова «Директор». Увидят юные зрители драмы Н. Воронова «Следствие» — о формировании характера юного героя, Т. Курбанова «Жаворонок» — о моральном облике советской молодежи, пьесу К. Курбансахатова «Менгли» — о возлюбленной Махтумкули, а также произведения ведущих драматургов братских республик.

До конца нынешнего года тюз будет участвовать во всесоюзном конкурсе спектаклей театров юного зрителя и кукольных театров.

Творческая работа этим не ограничивается. К фестивалю драматургии республик Средней Азии и Казахстана, который состоится в 1980

году, тюз готовит пьесу известного киргизского драматурга Мара Байджиева «Женитьба и невеста». Постановку осуществляет главный режиссер театра заслуженный артист ТССР Д. Ораев. На фестивале наш тюз будет представлять туркменское театральное искусство.

В своей повседневной деятельности коллектив тюза руководствуется постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Из года в год представители тюза участвуют в республиканских и всесоюзных конкурсах молодых артистов, и — небезуспешно: тюзовцы К. Акмурадов, Л. Фаустова, Г. Хаджиева, О. Геленова, Л. Попова, О. Ханыева, Г. Сейтлиева и другие были отмечены премиями и дипломами.

— Немаловажное значение имеет то, что все режиссеры театра — специалисты с высшим образованием, за плечами которых большой опыт работы, — рассказывает главный режиссер тюза Д. Ораев. — Это положительно сказывается на идейно-художественном уровне спектаклей. Что касается репертуара, то для обновления его мы стараемся привлечь как можно больше талантливых авторов. Сейчас, например, в палках театра — первые драматургические произведения О. Аннаева, А. Мамитлиева, Х. Мулложа, М. Коменкова.

Ч. ГУЛЛАЕВ.