

1 стр.

ОТ КАСПИЯ ДО АМУДАРЬИ



ХРОНИКА * СОБЫТИЯ * ФАКТЫ

ПРИГЛАШАЕТ ТЮЗ

Совсем недавно открыл новый сезон Туркменский театр юного зрителя им. А. Кушмамедова, а свет рампы увидело уже несколько спектаклей. Первой премьерой сезона была постановка фантазии на стихи великого Махтумкули, созданная по шее лауреата премии Ленинского комсомола Туркменистана Аннаберды Агабаева «Махтумкули Фраги», к 250-летию поэта, чей юбилей недавно широко и торжественно отмечен в республике и стране. В фантазии, рожденной автором, встречаются и ведут диалог о жизни и смерти, о добре и зле, о любви и ненависти два поэта — молодой Махтумкули, пренеполненный надежд, и умудренный пережитым старей Фраги.

Постановкой драмы Карела Чапека «Мать» театр принял участие во Всесоюзном фестивале чехословацкой драматургии. Спектакль, осуществленный главным режиссером театра, заслуженным артистом СССР Д. Ораевым, остро современен, пуб-

лицистичен. В центре его — образ Матери, страстно протестующей против войны и смерти, но отирающей слезы своего последнего — клятого — сына на защиту родины и свободы. Спектакль и исполнители роли Матери — народная артистка СССР Майя Аймедова удостоены дипломов победителей фестиваля.

Русская группа тоже показала пьесу Я. Стелльмаха «Сироты когда-нибудь у травы», своеобразную версию автора о городских-молодогвардейцах.

Подросткам адресована драма Ю. Чичкова «Бледнолицые» в постановке В. Сейдуллаева — о борьбе людей за свои права и независимость.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Сироты когда-нибудь у травы»; создатели образа великого туркменского поэта: О. Амангельдыев — Махтумкули (слева) и О. Гелесов — Фраги.

Фото А. ГУСКИНОВА.

