

Комушмолу туркменистана. — Ашхабад. — 1990. — Июнь. — с. 8-9

Большие проблемы «маленького» театра

Недавно в Ашхабаде открылся кукольный театр. И можно только позавидовать, что, наконец, ребята стали зрителями интереснейших представлений и увидели кукол «живьем», а не с экранов телевизоров. Но с его открытием появилось и немало проблем. Наш внештатный корреспондент взял небольшое интервью у директора и главного режиссера театра Ата АЛОВОВА.

— Сама идея открытия кукольного театра, — сказал Ата Аловович, — у нас в Туркмении родилась несколько лет назад. С целью подготовки кадров, Министерство культуры ТССР направило на учебу две группы: одну в Тбилиси — в Тбилисский государственный театральный институт, а вторую — в Ленинград. Группу, которая была отправлена в Ле-

нинград, распределили, не дожидаясь открытия кукольного театра, по другим театрам, предполагается, что они вернутся сюда. А другая группа после приезда из Грузии направлена в филармонию. В основном из этих специалистов и состоит наш коллектив, в котором 20 человек. Пока у нас только два профессиональных актера — И. Курбансахадов и А. Тай-

ырова. И несколько приглашенных артистов из других театров. А нам нужно еще много специалистов, например, мастера по игровым куклам, художники. И работаем мы поэтому пока только с тросовыми куклами, остальные виды — марионетки — большие куклы, которых артист приводит в движение, стоя в стороне, шарнирные, теневые куклы нам не доступны, нет возможности играть на них.

— Как вас встречают и каково отношение к вашим представлениям?

— Мы работаем с детьми, а дети совсем не такие, как взрослые зрители. Напри-

мер, в Кировском районе, когда услышали, что приехал кукольный театр, сбегалась вся детвора. Дети с большим интересом и любовью смотрят наши спектакли.

— Какие постановки сейчас в репертуаре театра и какие у вас планы на будущее?

— Пока репертуар, к сожалению, не богат. Показываем детям спектакль Н. Гарнета «Гусенок». Ну, а планы на будущее большие и серьезные. Думаем, готовить игры по произведениям народного творчества, по сказкам, рассказам про Алдар Косе, Кемине, Эфенди, то, что доступно и что

любят наши дети, а также по произведениям детских писателей и поэтов. Но пока мы очень скованы тем, что нет подходящего помещения. Министерство культуры обещает перевести нас из этого подвала в новое помещение. Планируется построить для кукольного театра небольшое здание, типа молодежного центра на аллее перед кинотеатром «Мир», проект уже готов.

— Ата Аловович, как вы думаете, чем могут вам помочь молодежные комсомольские организации нашей республики?

— Конечно, их поддержка никогда не помешала бы

и нам, и детям. Комсомольцы и молодежь в целом тоже должны заботиться о воспитании своих младших братьев и сестер. Ведь, если досуг молодежи все же как-то организован, продуман, есть видеоклубы и т. д., то детям заняться практически нечем. Создание и развитие кукольного театра — наша общая забота. Комсомольские организации, к примеру, могли бы направить к нам талантливых молодых людей.

— Ата Аловович, хочется пожелать вам и нашему коллективу больших творческих успехов.

К. АМАНМУРАДОВ.