

Завтра — открытие
молодежного театра

МОЛОДЕЖНЫЙ ВЫХОДИТ К РАМШЕ

Конечно, если не считать, что пять спектаклей коллектива молодежного театра: «Васса Железнова» Горького, «Криминальное танго» Раннета, «Лахари» поневоле» Мольера, «Гибель «Надежды» Гейрманса, «Беспокойная старость» Рахманова — уже видели сотни зрителей Москвы, студенты многих вузов, земляки, обучающиеся в столице, то показ завтра на сцене театра им. Лахути знаменитой «Вассы» — первая премьера. И поэтому, естественно волнение, которое охватило весь коллектив — 24 молодых артиста, их педагога и руководителя Бориса Владимировича Бибикова, главного режиссера театра Хабибулла Абдураззакова. Каждому кажется, что

еще осталось немало недоработанного. Поэтому интервью с ними очень лаконичны, в них — главное, что волнует в данный момент каждого, с кем нам довелось побеседовать.

Х. Абдураззаков:

— Об артистах скажу только, что коллектив интересный, своеобразный.

Меня, как главного режиссера, волнует проблема драматургии, с современной молодежной тематикой.

Двух поэтов — Сафиеву и Хакимову — нам удалось привлечь к работе. Детская пьеса Сафиевой «Пещера дьявола» после долгой, совместной работы получилась интересной, ее даже включили в сборник, который



выйдет к 50-летию СССР. Нам посоветовали писать Кановатов, Кириллов, Лопки и Мамон Шералиевы, Гафар Мирзо. Конечно, драматургия для некоторых из них не привычный жанр, и им придется нелегко, но мы будем работать вместе. Ведь театр — это лаборатория драматургии.

Нам хотелось бы с первых шагов вести свою тему, свои решения спектаклей, художественного оформления. Не стоит и не хочется повторять чужие азы.

Сафарали Курбанов, артист, заведующий труппой:

— Все пять спектаклей, которые мы покажем таджикскому зрителю, — учебные. Мы их готовили в институте, по ним защищали дипломы. Поэтому и волнуемся — как встретит зритель наши постановки, признают ли наш театр, сочтут ли его своим, молодежным, студенческим, старшие школьники, учащиеся техникумов и училищ, молодые рабочие.

Несмотря на то, что мы работали много еще в институте, здесь нам пришлось немало потрудиться. Каждый старался не отстать в этом друг от друга.

— Это большая редкость, чтобы в одном коллективе собрался один курс, те, кто учился мастерству актера у одних препода-

вателей. Можно сказать, что у нас коллектив единомышленников. И такой коллектив может добиться многого.

Сотибисултан Алимазарова, актриса, секретарь комсомольской организации:

— Спектакли — это наша повседневная работа. Мы должны показывать не только классические, но и современные произведения. В Душанбе мы начали готовить две постановки: «Желтые листья» Ф. Гулямовой и «Пещера дьявола» Г. Сафиевой. Впереди — новые спектакли. Мы — молодежный театр, и поэтому должны активно включиться в работу по воспитанию молодежи. Думаем договориться с комсомольцами вузов столицы о том, чтобы проводить встречи, беседы — об актерстве, о драматургии, об этике.

Р. МАХМУДОВА.

НА СНИМКАХ: слева — актриса молодежного театра Малика Джурабекова в роли Вассы Железновой. Справа — идет репетиция сцены из спектакля «Гибель «Надежды» Гейрманса: в роли Матильды актриса Г. Абдуллаева, в роли Бюсс — К. Хамидов.

Фото А. КОЛБАСЮКА.