

«ИСТОРИЯ ОДНОЙ МЕЧТЫ»

Под таким заголовком в «Советской культуре» 3 августа с. г. была опубликована статья Н. Сорокиной, рассказывающая о трудностях работы таджикского Молодежно-

го театра. Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Таджикской ССР К. Курбанов:

«Статья «История одной мечты» была обсуждена на заседании коллегии министерства, которая отметила, что в статье правильно критикуется творческая практика Молодежного театра.

Коллегия министерства осудила руководство театра за недостатки в формировании репертуара, за то, что на сцену проникали слабые произведения, тогда как постановка значительных произведений советской и мировой классики отодвигалась из года в год.

Управление театров Министерства культуры республики приняло срочные меры по оказанию практической помощи молодежному коллективу. Назначен главный режиссер — Эргаш Масафоев. Решен вопрос о строительстве нового здания театра, ведется разработка проектно-сметной документации.

Управлению театров и его репертуарно-редакционной коллегии поручено специально рассмотреть вопрос о формировании репертуара Молодежного театра на 1977 год с учетом критических замечаний, высказанных в статье».

29 ОКТ 1976

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА