

№ 3 АПР 1979

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. ДУШАНБЕ

4 стр.

«КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»

...А ЗАВТРА—В ТЕАТРЕ

ДНЕВНИК



ИСКУССТВ

Таджикский молодежный театр им. М. Вахидова — коллектив мобильный. Его артисты часто гастролируют по республике, выступают с лекциями и беседами по искусству театра.

Театр активно идет навстречу зрителю, туда, где он работает и учится. На гастролях театр проводит больше времени, чем дома. А это значит, что его зрители чаще всего бывают труженики отдаленных районов — животноводы и хлеборобы, хлопкоробы и садоводы.

Но спектакли — спектаклями, а артисты понимают, что у них гораздо больше возможностей в удовлетворении духовных запросов зрителя. И прекрасная форма проявления этих возможностей — шефская работа.

Тесная дружба связывает театр с объединением «Гаджикатлас» и сельскохозяйственным институтом, с Орджоникидзевским домохозяйственным и Такобадским плавико-шпатовым комбинатами. За совместные мероприятия на каждом из них отвечает кто-либо из ведущих артистов или администрации театра. Формы творческого шефства молодых актеров разнообразны. Тут и выездные спектакли, в том числе и те, в которых занята практически вся труппа, и рассказы о сценическом искусстве и своем коллективе, и оживленные диспуты, и показ концертно-театральных номеров.

Таким образом, актеры действуют тяге к театру самой широкой аудитории и, вместе с тем, пробуют себя в самостоятельных работах, осуществляют заветные мечты, раскрывают новые грани своего дарования.

Вот Амон Кадыров. В театре им сыгран ряд интересных острохарактерных ролей. А во время шефских встреч он представляет уже особый театр — театр одного актера. Среди его спектаклей — «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович

с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя, юмористические и сатирические миниатюры. А Хотам Нурув, Фируз Умаров и Ибодулло Машрабов — это уже театр поэзии, в основе которого произведения классиков таджикской персидской литературы. В программе И. Машрабова, как и Светланы Наврузовой, есть также песенные сочинения.

Особенно тепло встречают артистов молодежного театра на домохозяйственном комбинате Орджоникидзевбада. Участвуя не только в «своих» встречах, но и в праздничных событиях, касающихся самого комбината, поздравляя, например, специальными номерами передовиков труда, актеры стали как бы частью этого дружного и большого коллектива.

Тут несомненна заслуга директора комбината Мирзо Икрамова, большого любителя театрального искусства. Кажется, подобное качество — чисто личное. Но в данном случае оно снимает многие проблемы, касающиеся различий в деятельности, повседневном ритме производства и театра. Хочется, чтобы такому примеру взаимоотношений с работниками искусства последовали и руководители других предприятий.

Накопленный опыт позволяет артистам еще более расширить свои шефские возможности, географию дружеских связей. Спектакли, концерты, встречи с участием молодых актеров прошли во многих сельских клубах и школах республики.

В ближайших планах молодежного театра — откры-

тие филиала в Файзабадском районе, а значит продолжение на новом уровне шефской работы на селе. В рабочих, колхозниках, студентах артисты видят своих потенциальных зрителей и стремятся привить им любовь к театру. Молодежный коллектив идет сегодня навстречу зрителям, будучи убежден, что завтра их думы, проблемы, надежды воплотятся в сценических работах, дадут серьезный стимул для новых творческих исканий.

К. КОСТИН.