

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

10 Дек 1982

ДЫШИТЕ ВОЗДУХОМ ДЕТСТВА!



Возле театра им В. Маяковского сияющие ребячьи физиономии. Вот на импровизированной сцене появляются герои знакомых сказок: «Зайка-казнайка», «Кот в сапогах», «Хуршед и злая волшебница», «Емелино счастье». Это путешествие в мир сказок — парад-пролог организовали для маленьких зрителей заместитель директора театра Н. А. Бондаренко и заведующая литературной частью Т. Д. Ширкова, открыв таким образом неделю «Театр — детям и юношеству». Одной из составных частей этой большой работы стала выставка детского творчества в вестибюле театра — фигурки из дерева, рисунки, картины из соломы. Ребята из студии при Доме пионеров и школьников Октябрьского района представи-

ли на суд своих ровесников макраме. Материалом для работы служит обыкновенная бельевая веревка или шпагат — и вот на нас смотрит симпатичный голубоглазый щенок, сделанный ученицей 7 класса средней школы № 9 Назирой Кенджаевой, филин с оловой шишкой вместо хвоста или царевна-лягушка.

Мы попали в удивительную страну детства: Ирина Ниязова из республиканской детской библиотеки рассказывает малышам о детских авторах-сказочниках, ее подруга Наташа Ваулина выступила в роли проводника в мир книг вечером, когда на спектакль «Жеманьба» пришли старшеклассики. Материалы по темам: «Гоголь — драматург», «Пьесы А. П. Чехова» специально подготовлены ею и дням Недели. А где еще можно сфотографироваться

рядом с героями сказки, премьера которой через несколько минут начнется на сцене?

Но самое главное — новый спектакль по пьесе В. Гольдфельда «Доброе слово», поставленный актером театра Я. Эльяшевичем: это его режиссерский дебют.

— Я считаю, что юные душанбинцы получили хороший подарок, — говорит старший научный сотрудник НИИ педагогической науки Таджикской ССР Юлия Николаевна Хижняк. — Спектакль получился ярким, красочным, увлекательным. Я потихоньку следила за реакцией зрительного зала и убедилась, что у малышей установился полный контакт с актерами. Они симпатизируют доброй Бабе-Яге, предупреждают Никиту, что сзади крадется ужасный Страхолуд,

кстати, отлично сыгранный самим постановщиком Я. Эльяшевичем. Дети ощутили свою причастность к тем событиям, что происходили на сцене. Они два часа, вместе с главными героями, боролись против зла и победили. Я, как преподаватель эстетики, как педагог убеждена, что сегодня театр имени В. Маяковского преподавал своим воспитанникам настоящий урок мужества и добра.

А. ОДИНЦОВА,
наш нешт. корр.