

# И ТРУД, И ВДОХНОВЕНИЕ

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Премьерой спектакля В. Шекспира «Много шума из ничего» 13 ноября открывает очередной сезон Таджикский государственный молодежный театр им. М. Вахидова.

САМОЕ отрадное, — говорит главный режиссер театра А. Кедыров, — мы встречаемся со зрителем в новом помещении. Намного улучшились условия, это должно сказаться на качестве нашей работы. Надеемся, более тесными станут контакты с молодежью города — нашим главным зрителем.

В новом сезоне мы покажем уже известные спектакли, вошедшие в репертуар — «Протест 17-ти» Ю. Лиманова, «Дильшод» А. Сидки, «Гадальщик Афанди» А. Бахори.

Коллектив будет работать и над новыми постановками по пьесам таджикских авторов, драматургов из братских республик.

«Геоэдика» — по пьесе Н. Исаямова в постановке М. Хавлова — посвящена теме установления Советской власти в Таджикистане; пьесе «Умид» написал артист нашего театра Шоди Салихов. Это семейно-бытовая драма, поднимающая острейшие проблемы дня.

— 24 ноября начинается неделя «Театр — детям и юношеству». Как ваш коллектив готовится к ней!

— Неделя эта, ставшая традиционной, занимает заметное место в нашей творческой жизни.



Заинтересованный подход поможет нам в воспитании будущего зрителя. Мы стремимся развить у него интерес к театру, его творческой деятельности. В дни Недели покажем пьесы — «Волшебник Губерава», «Пастушок и волшебная лань» Киямова, новую постановку «Аличность» Сидки и «Драматическую песню» по А. Островскому, Б. Ревенских и М. Анчарову. У нас будут и обсуждения спектаклей, творческие встречи с юными зрителями, где речь пойдет о профессии артиста, режиссера, музыканта, о взаимодействии театра и зрителя.

— Театр довольно длительное время не показывал спектакли у себя дома. Это было связано с гастролями!

— И с гастролями тоже. Хочу поделиться новостью: впервые в республике мы открыли

филиал театра на селе — в совхозе им. Ильича Куйбышевского района. Там прекрасный зал, публика, в основном, молодежная. Показывали «Провинциальные анекдоты» Вампилова, «Гадальщик Афанди», выступили с концертной программой.

К дню рождения комсомола показывали отрывки из спектаклей. Перед тружениками полей выступил Т. Разыков — в сцене «Речь Ленина на III съезде РКСМ»; Б. Ятимов прочитал монолог Павки Корчагина.

Думаем показать на сцене филиала новые спектакли.

Пока строители устранили недоделки в помещении театра, мы более трех недель гастролировали в Вахшской долине, две недели — в колхозах и совхозах Восейского района. В Вахшской долине показали два спектакля — «Аличность» и «Гадальщик Афанди», в Восейском — выступали с большой концертной программой перед хлопкоробами. Нам хорошо принимали, просили приезжать почаще.

С ДПХБО коллектив молодежного театра заключил договор. Мы будем ставить спектакли на клубной сцене одного из крупнейших в республике предприятий, а в летнее время — в пионерских лагерях. До конца года планируем



его подготовить для текстильщикам взрр «От всех души».

— Пополняется ли ваш коллектив молодежью?

— Ежегодно мы просматриваем дипломные спектакли Таджикского государственного института искусств им. М. Турсунзаде. Выбираем наиболее одаренных. Сейчас почти половина труппы состоит из выпускников нашего института. Хорошо зарекомендовали себя Б. Ятимов, М. Хамидова, Б. Асомитдинов, З. Хушвахтова; они уже замечены критикой, пользуются успехом у зрителей.

Есть среди выпускников, к

сожалению, и такие, кто не «вписывается» в ансамбль. Они почему-то считают, что после окончания вуза сразу же должны играть ведущие роли, не думая о том, что это право еще надо заслужить.

Профессия артиста — это не только слава, поклонение. Это труд. Кропотливый, упорный. Только те, кто много работает, достигают больших высот, всегда выигрывают в форме.

Интервью вела

Р. МАХМУДОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Много шума из ничего» В. Шекспира.

Фото В. ИВАЩЕНКО.