

Душанбе театральный



для всего творческого коллектива нашего театра.

В эти дни будут показаны спектакли «Лебединое озеро» и «Кармен», которые с большим успехом прощали в конце прошлого сезона.

Впервые поставлен в нашем театре замечательный балет таджикского композитора Ф. Яралиша «Шурале». Многие знают, что этот балет вот уже в течение нескольких лет во всех театрах страны. Ведущие партии исполняют в нем лучшие танцоры Н. Бельская, А. Макарова, Н. Дудинская и другие.

Поэтому мне думатья для молодого творческого коллектива таджикского театра постановка «Шурале» — серьезный экзамен на зрелость.

Ведь для солиста балета талант — это еще не все. Нужно острое трудолюбие, чтобы достигнуть совершенства в создании настоящего художественного образа. И я рад, что наши солисты поняли эту основную заповедь. Многие из них не использовали свой отпуск для отдыха. Весь

август они усиленно занимались репетировали.

Зрители Душанбе уже знакомы с нашими молодыми актерами — выпускниками хореографических училищ Ленинграда и Ташкента Маликой Сабировой, Сюзанной



Новый театральный сезон. В который раз медленно поднимается тяжелый занавес, и давно уже знакомое, и давно уже новое чувство какой-то торжественности, праздничности охватит зрительный зал.

Трепетно-нежная мелодия «Лебединого озера», страстный ахос Флуменей Мортурано, сапастические своды Малковского восточного поведут за собой зрителя в мир больших чистых и глубоких раздумий.

Новый сезон — И, конечно же, новые спектакли. Может быть, те, которых мы ждали. А может быть, те, которых мы не ждали, но которые непременно понравятся, обрадуют.

Книжки же? О них над расскажут творческие работники ставящих театров республиканских.

БОРИС ЗАВЬЯЛОВ, БИ-ЛЕТМЯСТЕР ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА ИМ. С. АЛ-НИ.

— Новый сезон обещает быть интересным не только для зрителей столицы, но и

Узаковой. Сталиной Азаматовой, Баходиром Джурбаевым, Мизодфаром Бургановым, Генрихом Голоянцем. В балете «Шурале» они будут исполнять ведущие партии. Я уверен, что они хорошо справятся со своими ролями. Поройкой тому — их одаренность, любовь к искусству.

В новом сезоне наш театр подготовит и покажет зрителям бадетные спектакли «Отегло» А. Мачавариани, «Осенний порыв» на музыку первого и второго концертов С. Рахманинова, «Болеро» на музыку французского композитора М. Раваля, «Талисман» Сорокина и Г. Владимитова.

Будит возобновлен оперы Леонковалло «Паяцы» и «Майсара» Юдакова.

ФЕЛИКС ТАШМУХАМДОВ РЕЖИССЕР РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. В. МАЯКОВСКОГО.

— Нынешний сезон для нас, безусловно, важен не Ма-



ковского. — особенный. В этом году наш театр отмечает свое двадцатилетие.

К этому волнующему для всего коллектива событию мы готовим большую и разнообразную программу: встречи со студентами высших

учебных заведений, рабочими предприятий, колхозниками; творческие вечера старейших наших актеров, просмотр и обсуждение спектаклей.

Первого и второго сентября прошла премьера спектакля «Верность» («Черные птицы») по пьесе лауреата Ленинской премии Николая Погодина. Пока еще эта пьеса поставлена только в двух — трех театрах страны.

Нас она привлекала остротой драматических коллизий, актуальностью проблемы, островерностью человеческих судеб.

На примере одной семьи драматург показывает, сколько боли, несправедливых обид принес нашему народу культ личности.

В спектакле заняты ведущие актеры театра Г. Савдеева, М. Закруткин, Л. Карнеев, Е. Арзуньян, Ю. Подсолонко, Г. Стельмахович, В. Чалов и другие.

В новом сезоне на сцене нашего театра будет показаны «Клоп» Малковского, «С любовью не шутят» Каланд-

рона, «Великий государь» В. Соловьева.

Не думайте, что мы забыли о пьесах, посвященных современности. Они обязательно будут. Это и прошедший в прошлом сезоне «Пролог» и «Глеб Космачев», и «Каса Марза», получившие самую высокую оценку ведущих советских критиков.

ХАДЖИКУЛ РАХМАТУЛЛАЕВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ, РЕЖИССЕР ТЕАТРА ИМ. ЛАХУТИ:

— Очень часто нас, работников искусства, упрекают



в том, что мы мало внимания уделяем произведениям о современности. Поэтому мне сразу же хочется сказать, что новый сезон в нашем театре открывается новым спектаклем «Приговор матери» Фабулло Ансори. Драматург поднимает с своей пьесе вопросы очень важные, жизнеутрачающие: о честности и правдивости человека, о чистоте и бескорыстности любви.

В спектакле наряду с ведущими актерами театра заняты и молодежь — выпускники московского ГИТиса им. Луначарского Х. Абдуразаков, Г. Абдушукурова, А. Кадиров и другие.

Главный режиссер театра В. Я. Ланге готовит к постановке «Коварство и любовь» Шиллера. Будут поставлены еще две исторические пьесы, посвященные прошлому нашему народа — «Принцесса Тамарис» М. Касимова и «Рустая и Сихрор» Пирмухаммедовэ и Валькенштейна.

В репертуарный план этого сезона включены пьесы «Честь человека» Г. Абдулло — о жизни триженков полей, «Гибель богов» А. Софронова — о борьбе народов колониальных стран за независимость. Радует то, что в репертуаре театра много пьес о нашей сегодняшней замечательной действительности.