

# ДЕТЯМ — СВОЙ ТЕАТР

В дни зимних школьных каникул я со своим сыном бывал на балете «Буратино» в театре оперы и балета им. С. Айни и на спектакле «Два клена» — в русском драмтеатре имени Маяковского. Порадовал детвору в эти дни и Таджикский академический театр драмы имени Лахути, который показал пьесу Мирсаида Миршакара «Недалеко от границы».

Несмотря на то, что в течение десяти дней шло по два спектакля в день, театральные залы были переполнены.

К сожалению, такая «щедрость» к юным зрителям — редкое явление в Душанбе, не говоря уже о других городах и районных центрах, где и этого нет. Если не считать очень немногих кинокартин для детей и юношества, а также детских опер «Аленушка» и «Лиса-обманщица», поставленных несколько лет назад, то можно сказать, что эту категорию зрителей мы совершенно незаслуженно обходим.

Почти во всех столицах союзных республик и во многих городах имеются театры юного зрителя, кукольные театры. А что же в Душанбе — возможностей для этого нет? Кстати, до войны был у нас ТЮЗ. Во время войны театр перестал существовать — большинство артистов ушло на фронт. А потом никто не подумал о восстановлении театра.

Есть у нас и республиканский театр кукол (подчеркиваю: республиканский). Но из-за того, что у него нет пристанища, талантливый коллектив беспрерывно кочует по городам и селам страны. В Душанбе же кукольный театр бывает только «в гостях», да и то очень редко. И когда это случается — у детворы настоящий праздник.

Почему же единственный в республике кукольный театр не имеет в столице постоянной прописки? Кстати, вопрос этот уже много раз ставился на страницах республиканских газет. И Министерство культуры «признавало правильной критику», больше того, даже намечало «практические мероприятия». Но какой все-таки длинной иногда бывает эта дистанция между благими намерениями и добрыми делами!

Дело, оказывается, в том, что «нет возможности» предоставить артистам несколько квартир и найти постоянное помещение для театра.

Между прочим, в центре Душанбе, в радиусе двухсот-трехсот метров, расположены кинотеатры — Панорамный, имени Горького. Дом колхозника, «Ватан», днем здесь сеансы идут при полупустых залах. На первых порах без большого ущерба можно отдать детям скажем, зал кинотеатра «Дома колхозника» или клуб Горпромторга.

Это, конечно, не единственное решение вопроса. Но, на первых порах следовало бы на это пойти.

Д. ИЛЬИН.