

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

21 ЯНВ. 1965.

г. Душанбе

Газета

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В театрах ДУШАНБЕ

ПЕРВЫЕ дни нового года доставили много радостей маленьким зрителям. Все наши театры подготовили для них новые спектакли.

Таджикский академический театр драмы им. Лахути показал пьесу Мирсаида Миршакара «Недалеко от границы», рассказывающую о смелых ребятах — пионерах. Спектакль поставлен главным режиссером театра Ф. Н. Александровым.

На сцене театра оперы и балета имени Айни в балете башкирского композитора Х. Сафиуллина «Буратино» ожили герои одной из лучших детских книг «Золотой ключик». Постановка этого балета осуществлена балетмейстером — народным артистом РСФСР и Башкирской АССР Н. Сабитовым.

В русском драматическом театре имени Маяковского показывалась умная поэтическая сказка Е. Шварца «Два клена» в интересной постановке (режиссер — заслуженный артист республики А. Герр), изобретательно-красочном оформлении (художник — Э. Южук), увлеченно разыгранная всеми актерами.

Закончились школьные каникулы, но дети еще долго будут видеть эти постановки на воскресных утренниках.

Над чем работают сейчас наши театры, какие новые спектакли увидят в ближайшее время взрослые зрители?

Главный режиссер театра оперы и балета имени Айни А. Н. БАКАЛЕЙНИКОВ рассказал:

ПЕРВОЙ новогодней премьерой театра будет классическая оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». Ставит ее режиссер Воронежского театра музыкальной комедии В. Александров, оформляет молодой художник А. Сафаров. Это его первая самостоятельная работа. Музыкальное руководство в новой постановке возложено на дирижера П. Баленко.

В «Летучей мыши» занят почти весь творческий состав, многие из ролей будут исполняться несколькими исполнителями.

Роланда — Р. Соколовская, Ф. Хакимова и А. Миллер; Адель — В. Свиридова и З. Соловьева; князь Орловский — заслуженный артист Таджикской ССР Р. Толмасов и Р. Муллокаядов; Генрих Эйзенштейн — Р. Бурханов и М. Алаев; Альфред — Н. Образцов и С. Вдовиченко; Фальк — Я. Галибов; Франк — П. Сандов и другие.

Нам хочется создать легкий, жизнерадостный спектакль, одушевленный искристыми человеческими чувствами. Премьера состоится в конце февраля.

Балетная часть труппы вскоре приступит к работе над замечательным балетом С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Для его сценического осуществления мы ведем переговоры с ленинградским балетмейстером Н. Дружинным.

Из оперного русского классического наследия мы остановились на бессмертном произведении М. Глинка «Иван Сусанин». Премьера будет показана осенью в новой постановке.

Интересными должны быть и наши новые национальные спектакли.

Композитор Э. Шахиди пишет музыку первой таджикской оперетты на либретто Ш. Киямова и Б. Рахматова «Девушка из Ду-

шанбе». Композитор Я. Сабзанов работает над партитурой оперы на текст поэта А. Шухри «Аллея влюбленных»; композитор Ш. Сайфитдинов создает музыку оперы «Рудаки». По-прежнему будут вводиться новые исполнители в оперы и балеты. Вступившие недавно в нашу труппу солисты Саратовского театра оперы и балета Э. Соловьева и С. Вдовиченко успешно выступают в спектаклях.

В ближайшее время в нашем репертуаре снова будут оперы — «Фауст» Гуно и «Риголетто» Верди. В некоторых партиях душанбинцам услышат новых исполнителей. Джильда — З. Соловьева, герцог — С. Вдовиченко, Мефистофель — В. Мукольников, Фауст — С. Вдовиченко и другие.

Как в прошлом, так и в этом году артисты будут регулярно выезжать в районы республики.

Летом весь коллектив театра впервые предполагает выехать на гастроли по крупнейшим городам стран.

А ВОТ что рассказал о творческих планах своего коллектива директор Таджикского академического театра драмы им. Лахути Х. ГУЛЯМОВ:

— В ближайшее время приступим к работе над новыми спектаклями.

Из русского классического наследия мы выбрали комедию Сухово-Кобылина «Смерть Тарелкина»; из зарубежной классики — снова обращаемся к Шекспиру — будет поставлено одно из его произведений: «Два веронца» или «Тимон Афинский».

Включена в репертуарный план сатирическая комедия югославского классика Б. Нушича «Покойники» и комедия азербайджанского писателя Мирю Ибрагима «Деревенщина», в переводе Самада Гани.

Ждем пьес от местных авторов, которые будут включены нами в репертуарный план этого года.

Труппа театра пополнилась способной молодежью из нашей студии.

Летом мы предполагаем выехать на гастроли в Самарканд и Бухару.

ДО КОНЦА месяца в концертных залах филармонии состоится несколько интересных музыкальных вечеров.

Сольный концерт даст один из виднейших вокалистов, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий, солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова — Сергей Николаевич Шапошников.

Два вечера фортепианной музыки состоятся с участием ленинградской пианистки, заслуженной артистки РСФСР, профессора Татьяны Кравченко.

Перед душанбинцами выступит М. Хонинер (виолончель) и ансамбль песни и танца пыган — участники кинофильма «Цыганские напевы» под художественным руководством К. Волыанинова.

Е. КОНСТАНТИНОВ.