

В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ИДЕТ к концу первая половина театрально-концертного сезона. Многие душанбинцы познакомились с премьерами театров, побывали в концертных залах.

Какие же новые спектакли увидят они в ближайшее время, что услышат любители музыки, пения, эстрады?

В Таджикском академическом театре драмы имени Лахути в эти дни репетируется драма Бальзака «Мачеха». Ставит спектакль главный режиссер Ф. Александрин.

В «Мачехе» предстает перед нами полная драматизма картина французского общества XIX века, в котором деньги, отменяя все человеческие ценности, выдвигают целый выстрел грязных, эгоистических страстей. Перевели драму на таджикский язык М. Назаров и М. Файзов. Интересные по замыслу и краскам эскизы декораций предложила художница М. Лебедева. В спектакле будут заняты мастера искусства и молодые артисты. Пьесу предполагается выпустить в конце декабря.

Возобновлены и включены в репертуар спектакли «Экзамеи» Ф. Ансори и «Песня гор» Г. Абдулло. Эту работу провел режиссер народный артист Таджикской ССР Х. Рахматуллаев.

До конца года репертуар театра пополнится не шедшими некоторое время спектаклями «Приговор матери» и «Жизнь и любовь» Ф. Ансори и сказкой Гоцци «Король-олень».

В творческом плане театра — «Тимон Афинский» Шекспира (перевод М. Фархада). В заглавной роли выступит народный артист СССР А. Бурханов. Большие надежды возлагаются на таджикских драматургов — от них театр ждет, и скоро, новых пьес.

В этом месяце в драматическом театре имени Маяковского наших зрителей ожидает встреча со спектаклем «Лиса и виноград» («Эзоп») по пьесе бразильского драматурга Г. Фигейредо. Сейчас коллектив театра приступил к капитальному возобновлению этой постановки, осуществленной в 1960

году. Работу ведет главный режиссер театра В. Ланге. Декорации сделаны художником Н. Горбатовым.

Одновременно идут репетиции двух новых спектаклей. Один из них — по пьесе молодого московского драматурга Э. Радзинского «104 страницы про любовь», посвященной проблемам молодежи. В спектакле будут заняты в основном молодые артисты. Другой новый спектакль — традиционный подарок детям к зимним школьным каникулам. Под руководством режиссера, заслуженного артиста Таджикской ССР А. Герра репетируется веселая сказка Л. Устинова «Недотрога». Жизнерадостная музыка к ней написана композитором О. Фельцманом. В сказке действуют короли и пираты, феи и волшебники, пчелы и одуванчики...

В декабре состоялось несколько интересных музыкальных, литературных и эстрадных вечеров. С успехом прошли выступления артистов Киевской эстрады, литературные концерты с участием Галины Разумовской и особенно фортепианный вечер Исаака Мяхновского.

Чем порадует душанбинцев филармония во второй половине декабря? На этот вопрос отвечает начальник концертного отдела Таджикской филармонии Л. Гаврилов:

— Прежде всего, хочется порадоваться вместе с нашими любителями музыки: у нас организован самостоятельный симфонический оркестр. 22 декабря состоится его первый концерт.

Приедет в Душанбе пианист, лауреат Всесоюзного и Всесоюзного конкурсов музыкантов-исполнителей Виктор Бунин. В программе — произведения Бетховена, Листа, Дебюсси, Ан. Александрова.

В эти дни в городе появились афиши, извещающие о скором приезде артистов Ленинградской эстрады. Состоится вечера советской и зарубежной песни. В конце декабря перед душанбинцами выступит Одесский эстрадный оркестр.

Е. ЗАБИЯКИН.