

- 6 МАЯ 1968.

г. Душанбе

Газета № .

В театрах и концертных залах

ТЕАТРЫ столицы ведут работу над новыми спектаклями, которые будут показаны зрителям еще до конца сезона.

Таджикский академический театр драмы имени А. Лахути 1 мая показал новую пьесу в жанре научной фантастики «Таинственный мир». Ее автор — молодой артист театра Турахов Ахматхалов, он же режиссер-постановщик своей пьесы и исполнитель одной из ролей.

В дальнейших творческих планах театра: пьеса А. Штейна «Между ливнями», этот спектакль, в центре которого образ великого вождя революции — В. И. Ленина, будет посвящен 100-летию со дня его рождения; взята к постановке пьеса Д. Гусейнова «Омар Хайям».

Театр оперы и балета имени С. Айни скоро покажет в новой редакции обновленным составом оперу П. Чайковского «Пиковая дама» и новую постановку балета Л. Минкуса «Дон Кихот».

Принята и будет поставлена новая опера композитора Д. Магидиева «Золотой кишлак», в основу ее либретто положена одноименная поэма народного поэта республики М. Миршакара (режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Л. И. Боча-

вер) и лирико-комическая опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре» (постановку осуществил главный режиссер А. Н. Бакалейников). С этими премьерами зритель познакомится уже в будущем сезоне.

В нашей республике идет подготовка к Декаде таджикского искусства и литературы в Узбекской ССР.

Театр оперы и балета имени С. Айни будет одним из участников предстоящей во второй половине мая Декады. Он покажет ташкентским зрителям спектакли: «Возвращение» Я. Сабзанова, «Сия Розины» Ю. Тер-Осипова, «Знатный жених» С. Урбаха, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Отелло» Д. Верди, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Жизель» А. Адэма.

В июле и августе театр оперы и балета имени С. Айни будет гастролировать в гг. Свердловске и Новосибирске.

Работа над новыми спектаклями началась и в русском драматическом театре имени Вл. Маяковского. Главный режиссер, народный артист Таджикской ССР В. Я. Ланге, ставит комедию московского драматурга Д. Урюмова «Звонок в пустую квартиру» (декорации художника Э. М. Ожук). Режиссер — заслуженный артист РСФСР Г. П. Алябьев, дебютировавший недавно по-

становкой спектакля «Традиционный сбор», приступил к работе над новой пьесой украинского драматурга В. Собко «Далекое окно». Спектакль, рассказывающий о послевоенных судьбах героев-однопольчан Великой Отечественной войны — ближайшая премьера театра, он будет показан в праздник Победы — 9 мая. Оформляет его главный художник, заслуженный артист Таджикской ССР Л. С. Карнеев.

До конца театрального сезона коллектив покажет еще одну премьеру — драму Г. Мдивани «Твой ядья Миджа» в постановке народного артиста Тадж. ССР В. Я. Ланге и заслуженного работника культуры Таджикской ССР Н. П. Савина. Народная артистка Таджикской ССР Г. Д. Савельева во время Декады таджикского искусства и литературы в Узбекистане выступит в спектакле Ташкентского русского драматического театра «Чрезвычайный посол» в главной роли советского дипломата Елены Кольцовой.

В одну из недавних премьер театра — пьесу Л. Зорина «Варшавская мелодия» (постановка заслуженного артиста Таджикской ССР Ф. Ташмухамедова) вошли новые исполнители: заслуженная артистка Таджикской ССР, лауреат премии имени Ленинского комсомола Таджикистана Е. Аргументовская и К. Левашов.

Е. ЗАВНЯКИН.