

# ИТОГИ БОЛЬШОГО ГОДА

За минувший год коллективы наших театров познакомили зрителей с новыми спектаклями, с новыми именами — авторами, режиссеров, актеров. Мы не ставим своей задачей рассказывать об этом. Мы просто хотим предоставить слово молодым артистам. Единственный наш вопрос к ним такой: чем знаменательны для вас нынешний театральный сезон?

**Нина БЕЛАН**, солистка театра оперы и балета имени С. Айни:

— Для меня, он был особенный. Насыщенный большой работой, интересными встречами со зрителем — в Ленинабаде, Нуруке, Душанбе. Но самое главное,

мне посчастливилось выступить в балете «Дон Кихот» — я исполнила партию Китри. Китри — это мечта всех балерин, потому что эта партия требует технической точности, актерского мастерства. И мне ли, молодой балерине, было мечтать об этой партии? Я училась в Душанбе в хореографической школе, которую закончила шесть лет назад. Выступала в массовых танцах. А потом меня направили на стажировку в Москву, в Большой театр. И вот два года я — солистка театра. Мне поручали партии — Мирты в «Жизели», Ингрид в «Пер Гюнте», Лани в «Золотой Лани», Арсиной в «Египетских ночах». Моя заветная мечта — «Лебединое озеро», в котором хо-

чется исполнить партии Одетты-Одиллии. Я много работаю, репетирую. И помогают мне в этом старшие товарищи, за что я им признательна.

**Муккарама КАМАЛОВА**, артистка драмтеатра им. А. Лахути:

— Стаж работы в театре у меня уже значительный — десять лет. За десять лет сыграны десятки ролей — больших и малых, значительных и менее значительных. Не знаю, как считают другие мои коллеги — а мне повезло почти с первых месяцев работы в театре. Я получала три роли, которые мне хотелось играть — здесь и классика, и спектакли, посвященные сегодняшним проблемам. Я не стремилась сознательно ограничивать

свое амплуа, поэтому в списке ролей, сыгранных мною, есть и комические, и драматические, и трагические. Пожалуй, все роли не стоит перечислять.

Только хочу добавить — совсем недавно мы показали зрителям водевиль Ш. Килмова и А. Мороз «Дил дили Зайнаб» («Сердце сердце весть подают»). Страшно-вато было выступать в водевиле. Но, говорят, зря волновалась. Не знаю, не мне судить.

Вместо того, чтобы ответить на ваш вопрос, я рассказала свою актерскую биографию, хоть и коротко. А на вопрос ответить надо: самое знаменательное событие — не только в этом сезоне, в моей жизни — присуждение мне премии Ленинского комсомола республики.

**НА ШНИМКЕ: М. Камалова** в спектакле «Дил дили Зайнаб».

Фотохроника ТэджикТА.

